

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 55»

ПРИНЯТО:  
Педагогическим Советом  
протокол № 1  
от «30» 08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ д/с №55  
О.А.Савина  
приказ № 88 от «30» 08 2022г.

# Рабочая программа старшая группа №6 «Теремок» 2022-2023 учебный год

г. Таганрог

## Содержание рабочей программы

	Паспорт программы	3
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5</b>
	Пояснительная записка	5
<b>1.1</b>	Цели и задачи по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности детей старшего возраста	7
<b>1.1.2</b>	Принципы и подходы к формированию программы	8
<b>1.1.3</b>	Характеристики особенностей развития детей группы старшего возраста	9
<b>1.2</b>	Планируемые результаты освоения Программы	11
<b>1.2.1</b>	Требования стандарта к целевым ориентирам к воспитанникам группы детей старшего возраста	12
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>17</b>
<b>2.1</b>	Совместная организованная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группе общеразвивающей направленности детей старшего возраста «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие»	17
<b>2.1.2</b>	Модель организации образовательной деятельности в детском саду	25
<b>2.1.3</b>	План образовательной работы в группе старшего возраста	28
<b>2.3</b>	Комплексно – тематическое планирование в старшей группе	29
<b>2.4</b>	Особенности взаимодействия педагогов группы детей старшего возраста с семьями воспитанников	30
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>34</b>
<b>3.1</b>	Методологическое обеспечение реализации рабочей программы	36
<b>3.2</b>	Организация режима пребывания детей в ДОУ в группе детей старшего возраста	36
<b>3.3</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе детей старшего возраста	37
	Список литературы	43
	Приложения:	48

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Наименование Программы	Проект рабочей Программы группы для детей старшего возраста на 2021-2022год.
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральный закон РФ № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</li><li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li><li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»</li><li>- <a href="#">СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"</a></li><li>- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</li><li>- Образовательная программа МБДОУ д/с №55</li><li>- Устав МБДОУ д/с №55</li><li>- Лицензия МБДОУ д/с 55</li></ul>
Заказчики Программы	Педагогический совет, родители.
Основные разработчики Программы	Воспитатели: Ачкасова В.С; Карпенко Л.Н.;
Сроки реализации Программы	1 год
Цель Программы	Создание условий для целостного развития ребенка
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</li><li>- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li><li>- Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li><li>- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил</li></ul>

	<p>безопасного поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать содержание сюжетных игр на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей.</li> <li>- Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме.</li> <li>- Развивать познавательно-исследовательскую деятельность в природе.</li> <li>- Развивать математические представления.</li> <li>- Формировать целостную картину мира, расширение кругозора детей.</li> <li>- Развивать лексический, грамматический строй речи; связную речь - диалогическую и монологическую форму в различных формах и видах детской деятельности.</li> <li>- Обогащать читательский опыт детей.</li> <li>- Приобщать к изобразительному искусству.</li> <li>- Развитие музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физически развитый, владеет основными культурно-гигиеническими навыками.</li> <li>- Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем, любознательный, активный.</li> <li>- Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких и друзей. Испытывает радость от общения с растениями и животными.</li> <li>- Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</li> <li>- Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</li> <li>- Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</li> <li>- Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности.</li> <li>- Владеет необходимыми специальными умениями и навыками (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), для осуществления различных видов детской деятельности.</li> </ul>

## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе: Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др; образовательной программы ДОУ.

Рабочая программа обеспечивает современное качество образования согласно потребностям личности, общества и государства. Она включает в себя следующие компоненты: федеральный, национально – региональный.

Национально – региональный компонент (в дальнейшем именуемый и как региональный) отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Донской край, Ростовская область. Содержание и объем регионального компонента определяются природно – экологическим, географо – демографическим, этническим, социально – экономическим и историко – культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения. Этот компонент дополняется понятиями «Мой город», «Достопримечательности города», «Улица, на которой расположен детский сад». Региональный компонент согласуется с требованиями федерального компонента и реализуется посредством интеграции в общую структуру федерального компонента (10-15%). Это осуществляется на занятиях по социальному миру, продуктивных видах деятельности и на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

В содержание рабочей программы входит перечень разделов, включенных в рабочую программу: паспорт программы, целевой раздел, перспективно - тематическое планирование для детей старшей группы (5-6 лет), характеристика возрастных особенностей развития детей старшего возраста, индивидуальные особенности детей, посещающих группу.

В программе выделены образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) себя следующие задачи:

- расширение и обогащение представления детей об окружающем мире;
- формирование способов и средств познавательной деятельности;
- развитие способности видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.

## 1.1 Цели и задачи по реализации основной образовательной программы

**Цель:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности; обеспечение равных возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Построение образовательного процесса ДОО осуществляется с учетом следующих принципов:

**Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

**Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

**Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

**Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

**Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОО и стилем воспитания в семье.

**Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

**Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

**Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

**Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы

- предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;

- предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.



### 1.1.3 Характеристика особенностей психического развития детей старшего возраста

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии

преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Особенности психического развития детей старшего возраста группы № 6 «Теремок»**

Всего 34 человека. Мальчиков 19. Девочек 15. Уровень познавательного развития и общей осведомленности у детей этой группы выше среднего. Дети с удовольствием находят решение проблемных ситуаций, устанавливают причинно-следственные связи. Самооценка адекватная, дети, как правило, объективно оценивают результат своей деятельности. Уровень психического развития у девочек выше. В речевых заданиях девочки опережают мальчиков. Мальчики более развиты физически. Играют дружно, предпочитая сюжетно-ролевые игры, в микрогруппы объединяются по интересам и уровню развития. Речь девочек больше соответствует содержанию игры и интонациям взятой роли. Большинство детей имеют адекватную самооценку, у четырех детей самооценка завышена и у двоих находится на низком уровне.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы (5-6 лет)

### **Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Особенности развития дошкольника (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития ребенка, непосредственность и непроизвольность его развития), а также система дошкольного образования (необязательность дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие вменения ребенку ответственности за результат достижений), делают неправомерными требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это определяет результат освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДООУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Настоящие требования являются ориентирами при:

а) выборе образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решении педагогических задач;

в) формировании Программы;

г) анализе профессиональной деятельности;

д) взаимодействии с семьями;

е) определении социально - нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка в возрасте от 5 до 6 лет;

ж) информировании родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

### 1.2.1 Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы

К целевым ориентирам детей старшего дошкольного возраста относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

<b>Направления развития</b>	<b>Группы детей старшего возраста (5- 6 лет)</b>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.</li><li>2. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, пользуется разнообразными средствами выразительности.</li><li>3. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей.</li><li>4. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li><li>5. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный), место звука в слове.</li><li>6. Проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.</li><li>7. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</li><li>8. Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.</li><li>9. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ.</li><li>10. Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.</li><li>11. Владеет средствами интонационной выразительности.</li><li>12. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).</li></ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.</li><li>2. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств.</li><li>3. Организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.</li><li>4. Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.</li><li>5. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).</li><li>6. Использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования, в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств.</li><li>7. Положительно относится к природе, хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается</li></ol>

	<p>придерживаться их в своей деятельности.</p> <p>8. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения.</p> <p>9. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого.</p> <p>10. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов.</p> <p>11. Владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p>12. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>13. Активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания.</p> <p>14. Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия.</p> <p>15. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.</p> <p>16. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности.</p> <p>17. Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия.</p> <p>18. Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность.</p> <p>19. Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>1. В играх присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки.</p> <p>2. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>3. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.</p> <p>4. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p> <p>5. Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх.</p> <p>6. Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.</p> <p>7. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.</p> <p>8. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>9. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.</p>

	<p>10. Распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь.</p> <p>11. Имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p> <p>12. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>13. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p> <p>14. Стремится к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.</p> <p>15. Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>16. Использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.</p> <p>17. Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым.</p> <p>18. Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла(экспериментирование с материалами, использование обобщенных способов конструирования и т.п.)</p> <p>19. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения.</p> <p>20. Умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.); пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос); различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте; правильно вести себя на воде, на солнце.</p> <p>21. Соблюдает правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения.</p> <p>22. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p> <p>23. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.</p> <p>2. Самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ.</p> <p>3. Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов - по материалам, содержанию.</p> <p>4. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры,</p>

	<p>декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.</p> <p>6. Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации.</p> <p>7. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать.</p> <p>8. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p> <p>9. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.</p> <p>10. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</p> <p>11. Имеет представления о жанрах музыки.</p> <p>12. Активен в театрализации.</p> <p>13. Участвует в инструментальных импровизациях.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</p> <p>2. Проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость в двигательной деятельности.</p> <p>3. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</p> <p>4. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.</p> <p>5. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.</p> <p>6. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.</p> <p>7. Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>8. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.</p> <p>9. Умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.</p> <p>10. Умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган.</p> <p>11. Владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.).</p> <p>12. Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их.</p> <p>13. Умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие осанку, опорно-двигательный аппарат, утреннюю гимнастику.</p> <p>14. Проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям.</p> <p>15. Умеет различать некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя ведет в лесу.</p> <p>16. Готов оказать элементарную помощь себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за</p>

помощью).

17. Проявляет внимание к заболевшему близкому взрослому, умеет пожалеть расстроенного ребенка, старается отвлечь его от переживаний, развеселить, увлечь игрой.



## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Совместная организованная образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Физическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;

**Задачи образовательной деятельности по направлениям:**

<b>Направления развития</b>	<b>Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей группа старшего возраста (с 5-ти до 6-ти лет)</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</li><li>2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:<ul style="list-style-type: none"><li>- добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений);</li><li>- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li><li>- учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;</li><li>- побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;</li><li>- воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li></ul></li><li>3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li><li>4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li><li>5. Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения.</li><li>6. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</li></ol>

	<p>7. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.</p> <p>8. Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.</p> <p>9. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</p> <p>10. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p> <p>3. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4. Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе.</p> <p>5. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>6. Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии - через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>7. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.</p> <p>8. Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения.</p> <p>9. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</p> <p>10. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>11. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>12. Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.</p> <p>13. Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.</p>

	<p>14. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> <p>15. Формировать у детей отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания).</p> <p>16. Воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.</p> <p>17. Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме.</p> <p>18. Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.</p> <p>19. Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.</p> <p>2. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойствам предмета.</p> <p>3. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол – отскочил, упругий; понюхал – без запаха; погладил ладонью – шероховатый, холодный и т.п.), его активному использованию.</p> <p>4. Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливая связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность – условной мерой длины, глубину – палочкой, шестом с отметкой уровня, объем – условной мерой, имеющей объем и т.п.)</p> <p>5. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p> <p>6. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.</p> <p>7. Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных</p>

	<p>климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).</p> <p>8. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.</p> <p>9. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.</p> <p>10. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.</p> <p>11. Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоения картины мира.</p> <p>12. Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.</p> <p>13. Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.</p> <p>14. Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.</p> <p>15. Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><i>Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.</li> <li>2. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.</li> <li>3. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</li> <li>4. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</li> </ol> <p><i>Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.</li> <li>2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.</li> <li>3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.</li> <li>4. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</li> </ol>

	<p>5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.</p> <p>6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.</p> <p>7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p><i>Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета):</i></p> <p>1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.</p> <p>2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.</p> <p>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>4. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>6. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>7. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>8. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>9. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>10. Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.</p> <p>11. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.</p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>3. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>4. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.</p> <p>5. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).</p> <p>6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.</p> <p><i>Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</li> <li>2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> </ol> <p><i>Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать певческие умения детей.</li> <li>2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.</li> <li>3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</li> <li>4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ol> |
|--|---|

В соответствии ФГОС дошкольного образования от 17.10.2013 №1155 организация образовательной деятельности проводится в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. К каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми.

В стандарте учитываются индивидуальные потребности ребенка и возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Виды детской деятельности в группе общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста.**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Двигательная</b>	Игровая беседа с элементами движений. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры. Пальчиковый театр. Настольный театр
<b>Трудовая</b>	Дежурство. Трудовые поручения. Совместная деятельность по уходу за...
<b>Коммуникативная</b>	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами)
<b>Познавательная-исследовательская</b>	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Игры (сюжетные, с правилами)
<b>Восприятие художественной литературы</b>	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Ситуативный разговор с детьми
<b>Музыкально-художественная</b>	Слушание и исполнение музыкальных произведений. Музыкально-дидактические игры
<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества

**Решение задач образования, развития и воспитания детей осуществляется по блокам:**

*Организованная образовательная деятельность* - представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН, где учитывается время и соблюдены перерывы.

В этот блок включаются цели и задачи, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике развития тех или иных способностей, задачи отдельного учебного предмета, задачи формирования у детей элементов учебной деятельности. Взрослый всегда здесь инициатор активности детей: он ставит перед ними задачи, выбирает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, педагог может варьировать конкретные материалы, опираясь в их отборе на склонности детей. В соответствии с методическими рекомендациями к программе «Детство» обязательными являются разделы:

Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными. Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка - «Физическое развитие»

В игре ребенок развивается, познает окружающий мир, общается. Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других. Развиваем ценностное отношение к труду. Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире – область «Социально - коммуникативное развитие»

Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы. Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем – область «Познавательное развитие»

Развиваем речь детей. Ребенок в мире художественной литературы – область «Речевое развитие»

Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки – область «Художественно-эстетическое развитие»

В группах старшего возраста кроме подгрупповой формы, используется фронтальная и индивидуальная форма организации образовательного процесса.

*Совместная деятельность воспитателя с детьми* – включает в себя совместную деятельность воспитателя и детей: организацию бесед, опытов и экспериментов, дидактических и сюжетно-ролевых игр чтение художественной литературы, обыгрывание проблемных ситуаций.

Задачи этого блока:

- развитие социальных навыков, освоение разных видов деятельности.
- приобщение к искусству, формирование нравственных ценностей, патриотическое, трудовое воспитание.
- расширение представлений о мире, основам знаний по безопасному поведению.
- задачи развития речи.

Работа в рамках этого блока активность детей может быть вызвана воспитателем, который вовлекает детей в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность ею, либо включиться к уже возникшей деятельности детей, направляя ее ход изнутри как равный партнер.

*Самостоятельную деятельность детей*

Этот блок включает в себя свободную деятельность детей по интересам. В рамках этого блока развивается творческая активность детей в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной деятельности и др.), свободное экспериментирование с различными материалами. Ребенок получает возможность самореализации; будучи хозяином вещей, действий, отношений, он обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя.

В рамках свободной самостоятельной деятельности дети осваивают умение действовать в группе сверстников, кооперироваться с ними, вступать в состязательные отношения, реализуют элементы специфической субкультуры, которые необходимы для благополучного существования в детском сообществе. Так же ребенок в самостоятельной деятельности продолжает совершенствовать способности и умения, основы которых закладываются в первых двух блоках.

Функция воспитателя в этом блоке - создать разнообразную предметную среду, соответствующую интересам ребенка и его активности, и имеющей развивающий характер.



### 2.1.2 Модель организации образовательной деятельности в детском саду на день в старшей группе

Направление развития ребенка	Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</li> <li>- специальные виды закаливания;</li> <li>- физкультминутки на занятиях;</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «Тропе здоровья»);</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- игры для развития моторики;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- совместные игры детей</li> </ul>
Познавательное развитие Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия познавательного цикла;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- интеллектуальные досуги;</li> <li>- занятия по интересам;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- подвижные игры коммуникативного направления;</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к занятиям;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- тематические досуги в игровой форме;</li> <li>- работа в центре книги;</li> <li>- общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия в изостудии;</li> </ul>

эстетическое развитие	деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу; - посещение музеев	- музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа
-----------------------	---	--

### Циклограмма совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Время суток	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Дежурства и наблюдения в уголке природы. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Словесные подвижные игры. 4. Знакомство с народными приметами. 5. Экологические дидактические игры.	1. Работа на стендах познавательного развития и в сенсорных центрах. 2. Загадки по темам обучения. 3. Игры, упражнения с элементами психогимнастики. 4. Настольно-печатные развивающие игры. 5. Индивидуальные занятия в физкультурных центрах.	1. Работа в спортивных центрах. 2. Режиссерские игры. 3. Сюжетно-ролевые игры. 4. Работа в центрах творчества. 5. Работа в книжном центре. 6. Самостоятельная деятельность детей.	1. Коммуникативные игры. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Настольно-печатные групповые игры с правилами. 4. Занятие в театральном центре.	1. Организация поручений и дежурства. 2. Дорожка здоровья. 3. Занятия в спортивном центре. 4. Настольно-печатные игры.
	Утренняя гимнастика с элементами дыхательных, корригирующих упражнений				
1 половина дня	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развивающие игры. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Наблюдения в природе.	1. Подвижные игры (психогимнастика). 2. Опыты и эксперименты во время прогулок. 3. Тренировочные упражнения.	1. Имитационные подвижные игры. 2. «Шкатулки изобретателей» (бросовый материал). 3. Игры, миогимнастика.	1. ППС (проблемные педагогические ситуации). 2. Релаксационная гимнастика (между занятиями), «правила дружной игры».	1. Подвижные игры и упражнения. 2. Элементы логоритмики. 3. Миогимнастика.
	Гимнастика после сна, лежа в постели, самомассаж активных точек, физкультминутки, подвижные игры, закаливание «Тропа здоровья»				

2 полови на дня	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Чтение художественной литературы.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Экскурсии и целевые прогулки.</li> <li>5. Изготовление атрибутов.</li> <li>6. Индивидуальная работа по ЗКР.</li> <li>7. Разучивание чистоговорок, скороговорок.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры.</li> <li>2. Развивающие и логические игры.</li> <li>3. Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов.</li> <li>4. Опытно-экспериментальная деятельность в минилаборатории.</li> <li>5. Упражнения по мелкой моторики.</li> <li>6. Хороводные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по интересам.</li> <li>2. Театрализованные игры.</li> <li>3. Психогимнастика, сказко-, игротерапия.</li> <li>4. Ознакомление с произведениями искусства.</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>6. Знакомство с разными видами творчества.</li> <li>7. Обучение нетрадиционным техникам рисования: пальциграфия, печать.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение.</li> <li>2. Конкурсы.</li> <li>3. Книжкина больница.</li> <li>4. Викторины</li> <li>5. Беседы по воспитанию культуры поведения.</li> <li>6. Чтение художественной литературы.</li> <li>7. Правила безопасного поведения (дорожная, социальная, валеологическая, противопожарная безопасность).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Труд в группе, на участке, в природе.</li> <li>2. Динамический час.</li> <li>3. Конструирование из бумаги оригами.</li> <li>4. Разучивание новых подвижных игр.</li> <li>5. Дидактические игры и этюды на формирование КГН.</li> <li>6. Беседы, игры на воспитание здорового образа жизни.</li> <li>7. Беседы по ОБЖ.</li> </ol>
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций в книгах</li> <li>2. Труд и наблюдения на мини-огородах.</li> <li>3. Театрализованные игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструктивная деятельность.</li> <li>2. Работа с копилкой предметов- заместителей.</li> <li>3. Игры на развитие геометрического мышления.</li> <li>4. Дыхательная гимнастика</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельная деятельность детей в зоне творчества.</li> <li>2. Игры с мозаикой.</li> <li>3. Строительные игры.</li> <li>4. Рассматривание иллюстраций.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллективные творческие мероприятия.</li> <li>2. Игры по социально-эмоциональному воспитанию.</li> <li>3. Игры, упражнения, ситуации на освоение правил поведения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы о природе.</li> <li>2. Наблюдения за трудом взрослых.</li> <li>3. Дидактические игры, рассматривание иллюстраций о профессиях, спорте.</li> </ol>

### 2.1.3 План образовательной работы в группе старшего дошкольного возраста.

Объем недельной непосредственно организованной образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности) в группе старшего возраста (5-6 лет)

Образовательные области	Содержание	Время
Физическое развитие	Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными. Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка	75 мин
Социально - коммуникативное развитие	В игре ребенок развивается, познает окружающий мир, общается. Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других. Развиваем ценностное отношение к труду. Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире.	В режимных моментах, совместной деятельности
Познавательное развитие	Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы. Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	75мин
Речевое развитие	Развиваем речь и коммуникативные способности детей. Ребенок в мире художественной литературы.	50 мин
Художественное эстетическое развитие	Ребёнок в мире изобразительного искусства. Музыка	125мин

Рациональный режим дня является основой здоровья и воспитания детей. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучает к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.

Образовательная деятельность детей старшей группы осуществляется в процессе вовлечения их в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение), в том числе и в форме занятий. Особое внимание необходимо уделять гигиене организации и проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми, обеспечивать рациональное сочетание умственной и физической нагрузки, а также достаточную двигательную активность ребенка в течение дня. Педагог дозирует объем образовательной нагрузки с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

По действующему СанПиН1 максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в старшей группе (дети с 5-ти до 6-ти лет) – 6 часов 15 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей шестого года жизни не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 50 минут. Если по программе предусмотрены три образовательные ситуации, то одно переносится на вторую половину дня. В середине времени, отведенного на непрерывную

образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должны занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

### 2.3 Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Тема
<b>сентябрь</b>	1	Сегодня – дошколята, завтра – школьники.
	2	Мой город.
	3	Родная страна
	4	Земля – наш общий дом
<b>октябрь</b>	1	Мир предметов и техники.
	2	Труд взрослых. Профессии
	3	Осенняя пора, очей очарованье
	4	Труд людей осенью
<b>ноябрь</b>	1	Поздняя осень
	2	Мир комнатных растений
	3	Семья и семейные традиции
	4	Наши добрые дела
<b>декабрь</b>	1	Будь осторожен
	2	Зимушка-зима
	3	Готовимся к новомуднему празднику
	4	Зимние чудеса

Месяц	Неделя	Тема
<b>январь</b>	2	Неделя игры
	3	Неделя творчества
	4	Неделя познания. Зимушка хрустальная.
<b>февраль</b>	1	Друзья спорта
	2	Юные путешественники
	3	Защитники отечества
	4	Народная культура и традиции
<b>март</b>	1	Женский праздник
	2	Уроки вежливости и этикета
	3	Весна пришла
	4	Неделя книги
<b>апрель</b>	1	Неделя здоровья
	2	Космические просторы
	3	Юный гражданин
	4	Дорожная азбука
<b>май</b>	1	9 Мая
	2	Искусство и культура
	3	Опыты и эксперименты
	4	Экологическая тропа

## **2.4 Особенности взаимодействия педагогов группы детей старшего возраста с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

В нашем же дошкольном учреждении в последние годы стало очевидно изменение приоритетов родителей воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста с позиции наблюдателей к позиции активного совместного взаимодействия. Конечно не все, но большинство родителей стали проявлять повышенный интерес к жизни ребенка в детском саду; к содержанию образовательной деятельности в дошкольном учреждении; у них активизировалось желание включиться в образовательный процесс и сотрудничать с ДОО, что особо ценно для обеспечения целостного развития личности ребенка.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников группы;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОО, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и детской библиотеки города;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- распространение печатных консультаций для родителей воспитанников;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОО;
- участие родителей воспитанников в районных семинарах в качестве участников и докладчиков;

- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДООУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;

### **Современные подходы к взаимодействию ДООУ и семьи.**

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».

Цель взаимодействия педагогов с родителями группы – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

### **Формы взаимодействия ДООУ с родителями**

Взаимодействие педагогов с родителями старшего возраста реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

*коллективные* – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

*индивидуальные* – индивидуальные консультации, беседы;

*наглядные* – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

*информационно-аналитические;*

*досуговые;*

*познавательные;*

*наглядно-информационные формы.*

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например: «Колядки», «Масленица», «Праздник весны», организация «Задушевных встреч» с участием членов семей и др.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Также проводятся игры «Эрудиты», «Копилка идей», конкурсы «Ёлочка красавица», «Сладкий час» и др.

Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Паспорт здоровья», «Смешные рисунки» и др.

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Семейные гостинные», «Творческие мастерские», выставки разной тематики и др.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

*информационно-ознакомительная;*

*информационно-просветительская.*

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДООУ. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ.

Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на разные темы. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДООУ, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру и др. Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДООУ.

Предложенную классификацию можно дополнить формами, направленными на формирование родительской позиции: рисование на тему: «Какая я мама?»; формулировка своей концепции воспитания; анализ собственных педагогических находок, обмен опытом в кругу единомышленников; создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет.

Применяемые методы активизации предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Методы активизации, или активные методы, уменьшают давление



шаблонов и стереотипов.

В качестве примера методов активизации родителей в процессе взаимодействия можно назвать: вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом;

- постановка дискуссионных вопросов;
- предложение для обсуждения двух различных точек зрения;
- приведение примеров;
- использование видеоматериалов, аудиозаписи детских высказываний.

Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

К методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся: анализ педагогических ситуаций;

- анализ собственной воспитательной деятельности;
- решение педагогических задач;
- метод домашних заданий;
- игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаются в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных

формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Методологическое обеспечение реализации рабочей программы

Линии развития	Программы	Технологии, методики, пособия
Физическое развитие	Программа «Детство», рекомендована МО РФ	<p>Авдеева Н.Н. «Безопасность»</p> <p>Мулаева Н.Б. «Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников</p> <p>Ноткина Н.А. «Оценка физического и нервно - психического развития детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>Орёл В.И. «Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении»</p> <p>Сучкова И.М. «Физическое развитие детей 2 - 7 лет: развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство»</p> <p>Моргунова О.Н. «Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ»</p> <p>Сивачёва А.Н. «Физкультура – это радость!»</p> <p>Сивачёва А.Н. «Физкультура для малышей»</p> <p>Кириллова Ю.А. «Навстречу Олимпиаде»</p>
Речевое развитие	Программа «Детство», рекомендована МО РФ	<p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада»</p> <p>Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи»</p> <p>Гладышева Н.Н. «Рабочая программа воспитателя по программе «Детство»</p> <p>Дунаева Н.Ю. «Учимся правильно произносить звуки»</p>
Познавательное развитие	Программа «Детство», рекомендована МО РФ	<p>Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология»</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»</p> <p>Мартынова Е.А. «Опытно – экспериментальной деятельности детей 2 - 7 лет»</p> <p>Мартынова Е.А. «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» старшая группа</p> <p>Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7»</p> <p>Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность среднего и старшего возраста»</p> <p>Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников»</p> <p>Смоленцева А.А. «Математика до школы»</p> <p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе»</p> <p>Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе д/с. Познавательное развитие. Математика»</p> <p>Гладышева Н.Н. «Рабочая программа воспитателя по программе «Детство»</p> <p>Королёва Л.А. «Познавательско - исследовательская деятельность в ДОУ»</p>

Социально-коммуникативное развитие	Программа «Детство», рекомендована МО РФ	<p>Щипицына Л.М. «Азбука общения»  Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста. Социальный мир»  Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками»  Мулько И.Ф. «Развитие представлений О человеке в истории и культуре»  Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников»  Тимофеева Л.О. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края»  Данилова Т.И. «Светофор»  Крулехт Н.В. «Дошкольник и рукотворный мир»  Мартынова Е.А. «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство»</p>
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Детство», рекомендована МО РФ	<p>Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись»  Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом»  Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике»  Мартынова Е.А. «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство»  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО»  Дьяченко В.Ю. «Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование»  Гладышева Н.Н. «Рабочая программа воспитателя по программе «Детство»</p>

### 3.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ

#### Режим дня дошкольного образовательного учреждения на летний период при 12 часовом пребывании детей в группе старшего возраста (с 6.30-18.30)

№ п/п	<i>Теплый период(июнь-август)</i>	
	<i>Наименование организационных процессов</i>	<i>Время</i>
1	Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	6.30 – 8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
3	Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности детей	9.00 – 9.15
4	Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного или художественно-эстетического цикла	9.15 – 9.45
5	Игры	9.45 – 10.00
6	II завтрак	10.00 – 10.10
7	Подготовка к прогулке, водные процедуры, игры	10.10 – 12.05
8	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.05 – 12.25
9	Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55
10	Подготовка к дневному сну, сон	12.55 – 15.15
11	Постепенный подъем, игра	15.15 – 15.25
12	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
13	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.45-16.30
13	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд детей на участке, самостоятельная деятельность), уход детей домой	16.30 –18.30

#### Расписание образовательной деятельности, занятий в осенне-зимний период при 12 часовом пребывании детей в группе старшего возраста (с 6.30-18.30)

№ п/п	<i>Холодный период(сентябрь-май)</i>	
	<i>Наименование организационных процессов</i>	<i>Время</i>
1	Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	6.30 – 8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
3	Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности детей	8.50 – 9.00
4	Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.45
5	II завтрак	10.00 – 10.10
6	Подготовка к прогулке, водные процедуры, игры	10.50 – 12.05
7	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.05 – 12.25
8	Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55
9	Подготовка к дневному сну, сон	12.55 – 15.00
10	Постепенный подъем, игра	15.00 – 15.25
11	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
12	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.45-16.30
13	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд детей на участке, самостоятельная деятельность), уход детей домой	16.30 –18.30

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: - реализацию различных образовательных программ;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы «Детство».

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы «Детство»).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей старшего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) вариативность среды указывает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную,

познавательную и исследовательскую активность детей.

5) доступность среды характеризуется:

- доступностью для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Окружающая среда рассматривается нами как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности. При организации предметно-развивающей среды педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников «Концепции построения развивающей среды в ДОУ» под редакцией В.А.Петровского.

### **Принципы построения развивающей среды:**

Принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения», логопедический, кабинет психолога.

Принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивном и музыкальном зале, бассейне, в уголках групп: «дом», «строительный», «гараж», спортивный.

Принцип стабильности – динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».

Принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Принцип эмоциональности среды – предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравиться им, давать стимул к продолжению этих занятий.

Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – если и тем и другим комфортно в предметной деятельности, то она естественно будет способствовать развитию детей.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в организации среды эстетическая организация среды - следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование больших ярких игрушек из винилискожи, ткани, пластика, необычных элементов образного декора.

Принцип открытости – закрытости – развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные;

Принцип учета половых и возрастных различий детей - реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами, т.е содержание отражает в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков.

Таким образом, окружающая среда, играющая особую роль в развитии маленького ребенка, организована соответственно задачам воспитания. При создании предметно-развивающей, пространственной среды учитываются особенности каждой группы: возраст, состав, количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности – подвижность, темперамент, склонности, интересы, особенности воспитания в семье; только в этом случае окружающая среда будет развивающей, т.е. создавать у ребенка чувство комфорта, радости, покоя.

Предметно – развивающая среда группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок смог заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования познанием детей объединяться небольшими подгруппами по интересам.

При создании предметно-развивающей среды мы руководствовались следующими принципами:

❖ **Насыщенность среды:** Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

❖ **Трансформируемость:** предметно-пространственной среды подразумевает возможность её изменения в зависимости от образовательной ситуации.

❖ **Полифункциональность:** при организации предметно - развивающей пространственной среды мы учитываем индивидуальные и возрастные особенности развития. Игровое оборудование яркое и привлекательное, периодически сменяется с помощью различного модульного оборудования. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции дошкольников.

❖ **Вариативность среды предполагает:** наличие различных пространств, периодическую сменяемость игрового материала, разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми, появление новых предметов.

❖ **Доступность:** Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Для этого в группе обеспечена детям доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, а так же свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды детской деятельности.

❖ **Безопасность предметно – развивающей среда:** окружающая детей в группе, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья, т.е. соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности. Форма и дизайн также ориентированы на безопасность. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества, отвечают гигиеническим требованиям.

При создании предметно развивающей среды мы также учитывали основные направления развития ребенка



Всё групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, развивающие игры. Предметно – развивающая среда устроена таким образом, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и тоже время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, рисованием, экспериментированием, инсценировкой сказки, устраивать игры – драматизации. Для того, чтобы можно было включить детей в содержательную деятельность в группе нами все пространство было разделено на определенные центры: т.е. развивающая среда группы состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка; позволяет ребенку переходить от одного вида деятельности к другому.

- Центр ролевой игры.
- Центр художественного творчества искусства.
- Центр конструктивного развития.
- Центр экспериментальной деятельности.
- Физкультурно-оздоровительный центр.
- Центр музыкально-театрализованной деятельности.
- Центр «Наша библиотека».
- Центр «Безопасности дорожного движения».
- Центр познания.
- Патриотический уголок

**Центр ролевой игры.** Сюжетно – ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, отношение людей события. Представленные в **центре сюжетно-ролевых игр** игрушки максимально приближают дошкольников к предметам, окружающим их в быту: например; детская мебель, принадлежности к ролевым играм, куклы разных размеров, кукольная мебель, кукольный домик, кухня (плита, мойка), «Парикмахерская», кукольные сервизы, коляски для кукол, утюги, атрибуты для игры «Доктор», набор мебели «Магазин»

**Центр художественного творчества искусства.** Центр искусства и творчества стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, даёт детям возможность, получить удовольствие от знакомства с новыми материалами. Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, формирования эстетического воспитания, воображения, художественно – творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д. Для этого в группу приобретено оборудование: восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин, цветная и белая бумага, картон, кисти, стеки, ножницы, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, сухие листья, шишки и т.д.

**Центр конструктивного развития.** В центре строительства дети могут конструировать как фантастические, так и реалистические сооружения. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, даёт опыт решения проблем. В центре конструирования размещены, крупный строительный конструктор,

средний строительный конструктор, мелкий строительный конструктор, конструкторы типа «Лего», небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников), схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран).

**Центр экспериментальной деятельности.** Уголок экспериментирования – новый элемент развивающей предметной среды. Он создан для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. Дети творят, мыслят и общаются. На стене находится календарь природы, рядом лежат дневники наблюдений. Настольно – печатные дидактические игры для формирования первичных естественно научных представлений «Дикие животные», «С какой ветки детки?», «Ходит, плавает, летает», и т.п. Здесь же расположена «Лаборатория природы». Стол для проведения эксперимента; стеллаж для пособий, передники, рядом находятся сосуды с узким и широким отверстием, разной формы, небольшие предметы, которые можно опустить в воду, плавающие и тонущие и т.д.

**Физкультурно-оздоровительный центр.** Центр расположен на полке подставке для спортивного оборудования: мячи разных размеров, мячики массажные. Обручи, гимнастические палки, толстая веревка, шнур, канат, кольцебросы, кегли, мишени, детская баскетбольная корзина, массажные и ребристые коврики, скакалки, бадминтон, мешочки с песком, картотека подвижных игр, картотека пальчиковой гимнастики, физкультминуток, наглядно- дидактические пособия («Летние виды спорта», «Зимние виды спорта») и т.д.

**Центр музыкально-театрализованной деятельности.** Центр театра способствует стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления. В центре мы разместили: костюмы, маски, атрибутами для обыгрывания сказок, куклы и игрушки для различных видов театров (плоскостной, кукольный, перчаточный, пальчиковый, настольный, теневой, театр картинок). Диски и аудиокассеты для сопровождения театрализованных игр, магнитофон, грим, зеркало, парики, музыкальные инструменты (металлафон, барабан, балалайка, погремушки, бубен, маракасы, ложки). Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский, В. Моцарт, С. Прокофьев и др.).

**Центр «Наша библиотека».** Центр библиотеки представляет собой полка для книг, в которой размещены книги для детей по программе и любимые книги для детей: энциклопедические, книги-справочники, словари и словарики, книги по интересам детей, книги по истории и культуре русского и других народов, открытая витрина для книг (на которой располагается сменяющаяся тематическая выставка («Мир сказок», «Корней Чуковский и его книги» и др.), иллюстративный материал к сказкам, произведениям и аудио, видео материалом, репродукции картин известных художников, книжки-самodelки, картотека загадок, скороговорок, пословиц поговорок, стол со стульчиками для рассматривания книг.

#### **Центр «Безопасности дорожного движения».**

Центр «Безопасности дорожного движения» интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

#### **Центр познания.**

### Материалы по сенсорике и математике

- ✓ Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.
- ✓ Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна.
- ✓ Занимательный и познавательный математический материал: логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. и др.
- ✓ Рабочие тетради по математике.
- ✓ Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.
- ✓ Наборы объемных геометрических фигур.
- ✓ Счетные палочки.
- ✓ Учебные приборы: линейки на каждого ребёнка, ростомер, набор лекал.
- ✓ Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.
- ✓ Термометр спиртовой.
- ✓ Часы песочные; часы механические с прозрачными стенками.
- ✓ Весы (балансир) с набором разновесов.
- ✓ Настольно-печатные игры.
- ✓ Разнообразные дидактические игры.

### Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

Развитие познавательно – речевой деятельности является одним из важнейших разделов и направлен он на умственное развитие ребенка.

Чем лучше будет организована познавательно – речевая деятельность детей, тем выше гарантии успешности школьного обучения. В этом нам помогают приобретённые материалы:

- ✓ Карточка предметных и сюжетных картинок.
- ✓ Дидактические игры по развитию речи («Кто за деревом?», «Кто за забором?» и др.).
- ✓ Лото и домино.
- ✓ Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.
- ✓ Наборы картинок: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.

### Патриотический уголок:

- ✓ Альбомы и наборы открыток с видами Таганрога, карта города, государственные символы Российской Федерации.
  - ✓ Куклы в русских костюмах.
  - ✓ Дидактические игры по нравственно-патриотическому воспитанию
- Например: «Человек в истории и культуре» («Собери матрешек», «Раньше и сейчас» и т. п.).

## Список литературы

Федеральный Закон «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г

СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. – СПб.: Детство – Пресс, 2011.
- Авдеева Н.Н. Безопасность. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
- Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2005.
- Бабаева Т.И. и др. Программа «Детство». – СПб.: Детство – Пресс, 2011.
- Бабаева Т.И. и др. Мониторинг в детском саду. – СПб.: Детство – Пресс, 2011.
- Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Игра и дошкольник. - СПб.: Детство – Пресс, 2004.
- Бабаева Т.И. , Михайлова З.А. Методические советы к программе «Детство» . - СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Бабаева Т.И. и др. Дошкольник 4 – 5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: Детство – Пресс, 2007.
- Бабаева Т.И., Крулехт М.В. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». – СПб.: Детство – Пресс, 2007.
- Белоусова Л.Е. Удивительные истории. – СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Борисенко М.Г, Лукина Н.А. .Комплексные занятия с детьми раннего возраста (2 – 3 года). – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. – Воронеж.: Учитель, 2013.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. – Воронеж.: Учитель, 2002.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. – Воронеж.: Учитель, 2001.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж.: Учитель, 2006.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж.: Учитель, 2005.
- Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. – Воронеж.: ООО «Метода», 2013.
- Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». – Воронеж.: ИП Лакоценина Н.А., 2012.
- Бударина Т.А. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. – СПб.: Детство – Пресс, 2008.
- Вдовиченко Л.А. Ребёнок на улице. - СПб.: Детство – Пресс, 2008.

- Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе. - СПб.: Детство – Пресс, 2014.
- Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. - СПб.: Детство – Пресс, 2014.
- Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе. - СПб.: Детство – Пресс, 2014.
- Вербенец А.Н. и др. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» . - СПб.: Детство – Пресс, 2012.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. – Воронеж.: Учитель, 2001.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. - Воронеж.: Учитель, 2004.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. - Воронеж.: Учитель, 2004.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. - Воронеж.: Учитель, 2004.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. - Воронеж.: Учитель, 2004.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. - Воронеж.: Учитель, 2004.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. - Воронеж.: Учитель, 2004.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: Детство – Пресс, 2004.
- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2013.
- Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД. – СПб.: Детство – Пресс, 2010.
- Гизатуллина Д.Х. Русский язык в играх. – СПб.: Акцидент, 1998.
- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя по программе «Детство». Вторая младшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2014.
- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя по программе «Детство». Средняя группа. - Волгоград.: Учитель, 2014.
- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя по программе «Детство». Старшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2014.
- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя по программе «Детство». Подготовительная группа. - Волгоград.: Учитель, 2014.
- Гончарова Н.В. План - программа образовательно – воспитательной работы в детском саду. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Горбатенко о.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. - Волгоград.: Учитель, 2007.
- Данилова Т.И. Программа «Светофор». – СПб.: Детство – Пресс, 2011.
- Давыдова О.И., Майер А.А. Работа в группе по подготовке к школе с родителями детей не посещающих ДОУ. – СПб.: Детство – Пресс, 2009.
- Давыдова О.И. и др. Интерактивные методы в организации педсоветов в ДОУ. – СПб.: Детство – Пресс, 2010.
- Давыдова Н.А. и др. Комплексно – тематическое планирование по программе «Детство». - Волгоград.: Учитель, 2013.
- Доронова Т.И. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Дронь А.В. Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2010.
- Дунаева Н.Ю. Зяблова С.В. Учимся правильно произносить звуки. – СПб.: ООО Детство – Пресс, 2014.
- Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. - СПб.: Акцидент, 1997.

- Зайцев Г.К. Зайцев А.Г. Твоё здоровье. – СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Зайцев Г.К. Насонкина С.А. Уроки Знайки. – СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж.: Учитель, 2007.
- Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж.: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
- Кириллова Ю.А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2014.
- Кобзева Т.Г. Мартынова Е.А. Сучкова И.М. Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2010.
- Кобзева Т.Г. Мартынова Е.А. Сучкова И.М. Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2011.
- Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Акцидент, 1997.
- Королёва Л.А. Познавательная – исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. – СПб.: Детство – Пресс, 2014.
- Копытова Н.Н. Организация методической работы старшего воспитателя с педагогическим коллективом ДОУ. - СПб.: Детство – Пресс, 2009.
- Кондратьева Н.Н. Мы. Программа экологического образования детей. . - СПб.: Детство – Пресс, 2004.
- Конкевич С.В. Социально – нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. - СПб.: Детство – Пресс, 2013.
- Крулехт Н.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Кутькина Н.Б. Ребёнок в двадцать первом веке. Воспитание культурой. - СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: Детство – Пресс, 2004.
- Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. - СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: Детство – Пресс, 1996.
- Кулганова В.А., Верещагина Н.В. Консультирование в работе детского практического психолога. - СПб.: Детство – Пресс, 2008.
- Лебедева С.С., Маневцева Н.Н. Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнёрства. - СПб.: Детство – Пресс, 2001.
- Лесина С.В. Индивидуальное развитие детей в дошкольном образовательном учреждении.- Волгоград.: Учитель, 2005.
- Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство». - Волгоград.: Учитель, 2014.
- Листок на ладони / под редакцией Маневцовой Л.М. - СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. Программа «Детство». - СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Лысова Е.А. и др. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2013.
- Лысова Е.А. и др. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа. - Волгоград.: Учитель, 2013.
- Лысова Е.А. и др. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2013.

- Лысова Е.А. и др. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа. - Волгоград.: Учитель, 2013.
- Мазильникова Н.Н. Терёхина С.В. Эколого – валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. - СПб.: Детство – Пресс, 2012.
- Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет. - Волгоград.: Учитель, 2011.
- Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа. - Волгоград.: Учитель, 2011.
- Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2011.
- Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа. - Волгоград.: Учитель, 2011.
- Методические советы к программе «Детство» /под редакцией Т.И.Бабаевой. - СПб.: Детство – Пресс, 2001.
- Минкина Е.В. Подготовительные занятия к школе. Программа «Детство» . - Волгоград.: Учитель, 2011.
- Михайлова З.А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство – Пресс, 2008.
- Михайлова З.А. Математика от трёх до семи. - СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Мосалова Л.Л. Я и мир. Социально – нравственное воспитание. - СП.: Детство – Пресс, 2009.
- Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. - СПб.: Детство – Пресс, 2006.
- Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: Детство – Пресс, 2002.
- Нищева Н.В. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. - СПб.: Детство – Пресс, 2010.
- Нифонтова С.Н. и др. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4 – 7 лет. - СПб.: Детство – Пресс, 2010.
- Носова Е.А. и др. Логика и математика для дошкольников. - СПб.: Детство – Пресс, 2000.
- Ноткина Н.А. и др. Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: Детство – Пресс, 2008.
- Орёл В.И., Агаджанова С.Н. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. - СПб.: Детство – Пресс, 2008.
- Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Младший возраст, выпуск 1,2. – Воронеж.: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
- Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Старший возраст, выпуск 1,2. – Воронеж.: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
- Попова О.В. Рабочая тетрадь по опытно – экспериментальной деятельности. - СПб.: Детство – Пресс, 2014.
- Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. - ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012.
- Савченко В.И. Программа нравственно – патриотического и духовного воспитания дошкольников. - СПб.: Детство – Пресс, 2013.
- Салмина Е.Е. . Рабочая тетрадь по опытно – экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст, выпуск 1,2. - СПб.: Детство – Пресс, 2014.
- Сивачёва А.Н. Физкультура – это радость! . - СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Сивачёва А.Н. Физкультура для малышей. - СПб.: Детство – Пресс, 2003.

- Сидорова Л.А. и др. Приходите к нам на праздник. - СПб.: Детство – Пресс, 2006.
- Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. - СПб.: Детство – Пресс, 2000.
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб.: Детство – Пресс, 2005.
- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. - СПб.: Детство – Пресс, 2005.
- Сучкова И.М., Мартынова Е.А., Давыдова Н.А. Физическое развитие детей 2 – 7 лет: развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» . - Волгоград.: Учитель, 2012.
- Сучкова И.М., Головнева Г.В., Лысова Е.А. Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет: развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» . - Волгоград.: Учитель, 2010.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С. - СПб.: Детство – Пресс, 2000.
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство – Пресс, 2007.
- Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет. - СПб.: Детство – Пресс, 2010.
- Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. - СПб.: Детство – Пресс, 2012.
- Фрилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са – Фи – Дансе. - СПб.: Детство – Пресс, 2003.
- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: Детство – Пресс, 2011.
- Хабибуллина Р.Ш. Контрольно – аналитическая деятельность руководителя дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: Детство – Пресс, 2010.
- Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. - СПб.: Детство – Пресс, 2013.
- Шамрай С.Е. и др. Комплексно – тематическое планирование по программе «Детство». Первая младшая группа. - Волгоград.: Учитель, 2013.
- Штекляйн С.Н. Рабочая учебная программа в дошкольном образовательном учреждении. - СПб.: Детство – Пресс, 2010.
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. - СПб.: Детство – Пресс, 1999.
- Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. - СПб.: Детство – Пресс, 2003.



Перспективный план работы с родителями в старшей группе 2022 – 2023 уч.год.

Все мероприятия, запланированные по работе с родителями, в связи с мерами по предупреждению распространения коронавирусной инфекции COVID-19 частично носят дистанционный характер и проводятся on-line.

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа
Сентябрь	<p>Организационное родительское собрание of-line:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Возрастные особенности и целевые ориентиры детей 5 - 6 лет»</li> </ul> <p>Беседа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Здоровый образ жизни в вашей семье - что это такое?»</li> </ul> <p>Советы родителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Гардероб для детского сада. На прогулку».</li> </ul> <p>Консультация дистанционная.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Все о детском питании»</li> <li>- «Всё о развитии детской речи»</li> </ul> <p>Анкетирование родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Какой вы родитель?».</li> </ul>	<p>Знакомство родителей с программой воспитания детей в детском саду.</p> <p>Ознакомление родителей с пространством группы, способствующей развитию детей.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p>	<p>Беседы по обновлению группового инвентаря, участка.</p>
Октябрь	<p>Беседы с родителями: «Здоровье ребенка в наших руках».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Состояние здоровья вашего ребенка?»</li> </ul> <p>Консультация on-line</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мероприятия по оздоровлению проводимые в группе и в детском саду».</li> <li>- «Игра, как средство воспитания дошкольников»</li> </ul> <p>Оформление фотоальбома</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и в условиях детского сада.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p>	<p>Индивидуальные беседы о необходимости проводить возрастные прививки и вакцинацию против гриппа и ОРВИ</p> <p>Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка»</p>

	- «Семьи наших воспитанников».	Информирование о состоянии здоровья детей.	
Ноябрь	<p>Консультация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Одежда детей в группе».</li> <li>- «Все о развитии детской речи».</li> </ul> <p>Памятка для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</li> </ul> <p>Выставка детских работ on-line</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</li> </ul> <p>Консультация для родителей через беседу в мессенжере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Откуда опасность?».</li> </ul> <p>-родительское собрание на тему : «Патриотическое воспитание дошкольников в семье».</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой».</p> <p>О необходимости её приобретения.</p> <p>Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».</p>
Декабрь	<p>Консультация в формате беседы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Наступили холода»- грипп, меры профилактики.</li> </ul> <p>Памятка для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Кодекс здоровья».</li> </ul> <p>Анкетирование родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Условия здорового образа жизни в семье».</li> </ul> <p>Рекомендации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Научим детей ухаживать за полостью рта»</li> </ul> <p>Беседа через приложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Посоветуйте мне - детский Новогодний праздник дома».</li> </ul> <p>Родительское собрание on-line. Тема: «Здоровый</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада</p> <p>Активизация родителей по диалогу «посоветуйте мне»</p> <p>Выявление и анализ волнующих вопросов.</p> <p>Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания.</p>	<p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».</p>

	образ жизни. Советы доброго доктора»		
Январь	<p>Консультация через интернет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Самостоятельность ребёнка, ее граница».</li> <li>- «Зимние развлечения всей семьей».</li> </ul> <p>Краткосрочный проект работы с родителями: «Генеалогическое древо моей семьи»</p> <p>Памятка для родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Приглашаем к сотрудничеству»</li> <li>- «Чаще говорите детям»</li> </ul>	<p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p>	<p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p> <p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p>
Февраль	<p>Выставка детских рисунков on-line.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мой папа».</li> </ul> <p>Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>Поделки родителей и детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Наши увлечения».</li> </ul> <p>Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>-Родительское собрание на тему: «Права и обязанности родителей и детей».</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимает папа.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Выставка детских рисунков и поделок.</p>	<p>Индивидуальные беседы с папами. «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p>
Март	<p>Родительское собрание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ребенок и правила дорожного движения».</li> </ul> <p>Тематическая выставка on-line</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры</li> </ul> <p>Выставка детских работ on-line.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Красный, желтый, зеленый</li> <li>- «Если ваш ребенок часто болеет».</li> </ul> <p>Праздничная газета-коллаж к 8 марта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мама, моё солнышко».</li> </ul> <p>Памятка для родителей «Безопасные шаги на</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Знакомство с требованиями развития и обучения в детском саду по правилам дорожного движения.</p>	<p>Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>Консультация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</li> </ul>

	пути к безопасности на дороге».		
Апрель	<p>Презентация для родителей дистанционная. - «Художественно-эстетическое развитие детей дома».</p> <p>Беседа посредством интернета. - «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>Памятка для родителей. - Поиграем дома: «Русские народные игры, хороводы, песни, подвижные игры».</p> <p>Субботник совместно с родителями на участке. - «День добрых дел».</p>	<p>Выявление у родителей волнующих вопросов по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения в детском саду по теме «Художественно-эстетического развития».</p> <p>Обогащение педагогических знаний о развитии творческих способностей детей.</p>	<p>Консультация. - «Развитие творческих способностей».</p> <p>Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p>
Май	<p>Итоговое родительское собрание - «Если хочешь быть здоров!».</p> <p>Консультация. - «Памятные места нашего города».</p> <p>Рекомендации. - «Босиком по росе. Как закаливать ребенка летом».</p> <p>Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».</p> <p>Консультация: - «Организация летнего отдыха».</p>	<p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, родителей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Способствовать формированию коллектива группы.</p>	<p>Консультация «Все о компьютерных играх».</p>

## Приложение II.

### Перспективный план работы по разделу «Правила дорожного движения» в старшей группе на 2022-2023 уч.год.

Непосредственно образовательная деятельность.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	Самостоятельная деятельность детей.
Сентябрь		
Занятие «Я пешеход – я пассажир». Целевая прогулка к пешеходному переходу. Чтение произведений: Г. Георгиев «Светофор», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер».	Беседа «Катание на велосипеде, самокате, роликах» Загадывание загадок о правилах дорожного движения.	Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Рисование « Я люблю кататься на велосипеде».
Октябрь		
Занятие «Правила поведения на дороге». Целевая прогулка по улице поселка. Чтение произведений: М. Ильин Е.Сегал «Машины на нашей улице», Н Носов «Милиционер».	Беседа «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов» Д\и «Угадай вид транспорта по описанию»	Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Рисование «Разные машины едут по улице».
Ноябрь		
Занятие конструирование « Машины». Чтение произведений: Я. Пишумов «Самый лучший переход», В. Суслов « Его сигнал закон для всех».	Беседа «О полосатой «зебре» и о дорожном знаке «Пешеходный переход». Д\и «Можно - нельзя, правильно – неправильно»	Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Рисование « Моя любимая машина на которой я хотел(а) бы покататься».
Декабрь		
Занятие аппликация «Троллейбус». Чтение произведений: Б. Заходер «Шофер», С. Михалков «Моя улица».	Беседа «Красный, желтый, зеленый». Д\и «Покажи такой же знак», «Найди по описанию».	Сюжетно – ролевая игра «Транспорт» Рисование дорожных знаков.

Январь		
Занятие рисование «Машины нашего села». Чтение произведения: О. Тарутин «Для чего нам светофор».	Беседа «Что такое перекресток». Д/и «Если ты переходишь через улицу».	Рассматривание иллюстраций. Сюжетно – ролевая игра «Правила дорожного движения». Раскрашивание раскрасок о транспорте.
Февраль.		
КВН «Зеленый огонек».	Беседа «Как работает светофор». Д/и «Кто чем управляет».	Рассматривание иллюстраций. Сюжетно – ролевая игра «Трамвай». Коллективная аппликация «Улица нашего поселка».
Март.		
Занятие рисование «грузовая машина». Чтение произведения: В. Головкин «Правила движения».	Беседа «Пора не пора, не ходи со двора». Д/и «Найди и расскажи», «Назови знак».	Рассматривание иллюстраций о дорожных знаках. Сюжетно – ролевая игра. Составление рассказа из личного опыта «Как дойти от дома до детского сада».
Апрель.		
Занятие «Школа пешеходных наук». Чтение произведения: С. Яковлев «Читает книжку глупый слон...».	Беседа «Если ты гуляешь один». Д/и «Разложи знаки».	Рассматривание иллюстраций. Сюжетно – ролевая игра «правила дорожного движения». Раскрашивание раскрасок на тему: «Правила дорожного движения».
Май.		
Конкурс «Лучший пешеход». Чтение произведения: Я. Пишумов «Машина моя», «Машины», В. Кожевников «Светофор».	Беседа «Важные правила для пешеходов». Д/и «Светофор».	Рассматривание иллюстраций. Сюжетно – ролевая игра «Мы едим, едим, едим...». Рисование «Машины в будущем».

Рабочая программа воспитания.  
Оглавление

№	Наименование раздела	Стр.
	<b>Введение</b>	3
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел – обязательная часть</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы воспитания	4
1.1.2.	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Современные факторы, оказывающие влияние на воспитание и личностное развитие ребенка</li> <li>• Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста</li> <li>• Особенности психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации</li> </ul>	6
<b>1.2.</b>	<b>Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы воспитания для детей дошкольного возраста (до 7 лет)</b>	
<b>1.3.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.3.1.	Потенциал социокультурного пространства Таганрога для воспитания детей дошкольного возраста	13
1.3.2.	Система оценки результатов освоения Программы (особенности проведения педагогической диагностики)	14
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел – обязательная часть</b>	
2.1.	Направления воспитательной работы в Программе воспитания МБДОУ д/с № 55	14
2.2.	Содержание направлений Программы воспитания МБДОУ д/с № 55	15
2.3.	Возможные виды и формы деятельности при реализации Программы воспитания	20
2.4.	Методы и средства реализации Программы воспитания	23
2.5.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.5.1.	Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ д/с № 55	23
2.5.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	24
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел – Обязательная часть</b>	
3.1.	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	25
3.2.	Психолого-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	26

3.3	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	26
3.4.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	26
3.5.	Информационное обеспечение реализации Программы воспитания	26
3.6	Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания	26
<b>3.7.</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	27
3.7.1.	Особенности организации воспитывающей окружающей среды <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметно-пространственная среда</li> <li>• Профессиональное сообщество «взрослый-взрослый».</li> <li>• Сообщество «взрослый-ребёнок»</li> <li>• Сообщество «ребёнок-ребёнок»</li> <li>• Уклад жизни в старшей группе № 6 «Теремок»</li> <li>• Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.</li> </ul>	27
3.7.2.	Календарный план воспитательной работы	30

### **Введение**

Рабочая программа воспитания разработана:

- на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». - с учетом «Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования».

***Под воспитанием понимается*** «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (*п.2. Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»*)

***Воспитание детей дошкольного возраста*** в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности.



В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в МБДОУ д/с №55 предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Рабочая программа воспитания в МБДОУ д/с № 55 строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, окружающей среды.

Рабочая программа отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- педагогов МБДОУ д/с № 55;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса: музей, театр, библиотека и т.д.

Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона – Таганрога, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива МБДОУ д/с № 55.

От педагогов МБДОУ д/с № 55, реализующих программу воспитания, требуется:

- знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;

- знание и понимание того, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства;
- знание особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;
- гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, predetermined документами стратегического планирования Российской Федерации;
- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров МБДОУ д/с № 55.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цель и задачи Программы воспитания**

**Главная цель** Программы воспитания МБДОУ д/с № 55 – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в овладении первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- в развитии позитивного отношения к этим ценностям;
- в приобретении первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Главной задачей** Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Все виды детской деятельности осуществляются:

- в разных формах *совместной деятельности взрослых и детей*, в которых взрослые открывают ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками, реализуют культурные практики, в которых осуществляется самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания.
- в *свободной инициативной деятельности ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**1.1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания** Методологической основой Программы воспитания является культурно-исторический и деятельностный подходы.

Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, сформулированных в Федеральном законе «Об образовании в РФ»:

«...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.» (п.2. Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»)

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;
- о сущности детства как сензитивном периоде воспитания;
- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи ребенка.** Соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

Данные принципы реализуются в укладе жизни детского сада, включающем воспитывающую среду, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки программы**

#### **• Современные факторы, оказывающие влияние на воспитание и личностное развитие ребенка**

Всем известно, что детство является особенным и неповторимым периодом в жизни каждого. В детстве не только закладываются основы здоровья, но и формируется личность: её ценности, предпочтения, ориентиры. То, как проходит детство ребёнка, непосредственно отражается на успешности его будущей жизни.

Ценным опытом этого периода является социальное развитие. Психологическая готовность малыша к школе во многом зависит от того, умеет ли он строить общение с другими детьми и взрослыми, правильно с ними сотрудничать. Немаловажно для дошкольника и то, как быстро он приобретает знания, соответствующие его возрасту. Всесторонне развитая гармоничная личность – вот та цель, тот желаемый результат, который с тех пор, как человечество стало задумываться над воспитанием подрастающего поколения, над своим будущим, выступал в качестве ведущей идеи, идеала, к которому стоило стремиться, и ради которого стоило жить.

Цель – «воспитание всесторонне развитой личности» - является по сути своей идеальной, нереальной целью воспитания. История развития общества, изучение закономерностей развития индивида показало, что в равной степени все стороны личности не могут быть развиты. Но идеальная цель нужна, она является ориентиром на возможности человека и помогает сформулировать задачи воспитания в различных направлениях многогранной личности.

Известно, что личностями не рождаются, а становятся. А на формирование полноценно развитой личности большое влияние оказывает общение с людьми. Именно поэтому формированию умения ребёнка находить контакт с другими людьми следует уделять достаточно внимания.

### **Биологические факторы в развитии ребенка**

На развитие ребенка оказывают влияние различные факторы. Самым первым и значимым фактором до появления ребенка на свет является биологический фактор. Биологический фактор находит своё развитие во внутриутробном состоянии.

Основополагающим показателем выступает биологическая наследственность. Наследственность индивидуальна для каждого представителя человечества. Родители по наследству передают своему ребенку некие особенности и качества личности. Влияние наследственности настолько велика, что она способна формировать определенные способности в различных видах деятельности. Данная способность формируется на основе природных задатков.

Приобретенные в течение жизни навыки и свойства не передаются по наследству, наукой не выявлено, также особых генов одаренности, однако, каждый родившийся ребенок обладает громадным арсеналом задатков, раннее развитие и формирование которых зависит от социальной структуры общества, от условий воспитания и обучения, забот и усилий родителей и желания самого маленького человека.

Биологический фактор необходимо учитывать, так как благодаря биологическому фактору создается бесконечное разнообразие темпераментов, характеров, способностей, которые делают из каждой человеческой личности индивидуальность.

### **Социальные факторы в развитии ребенка**

Социальное развитие ребенка подразумевает под собой процесс усвоения традиций, культуры и правил, принятых в определенном обществе.

Для осуществления данного процесса должны присутствовать определенные социальные факторы развития ребенка. В качестве них выступают всевозможные объекты окружающей среды. Кооперация всех факторов составляет особенности социального развития детей.

Данные факторы можно подразделить на:

- микрофакторы (к ним относится семья, школа, друзья, ближайшее социальное окружение)
- мезофакторы (к ним относятся условия, в которых растет ребенок, средства массовой коммуникации, региональные условия и другие)
- макрофакторы (здесь играют роль процессы и вещи мирового масштаба: экология, политика, демография, экономика, государство и общество)

Социализация представляет собой процесс становления личности, постепенное усвоение требований общества приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют ее взаимоотношения с обществом. Социализация личности начинается с первых лет жизни и заканчивается к периоду гражданской зрелости человека, хотя, разумеется, полномочия, права и обязанности, приобретенные им, не говорят о том, что процесс социализации полностью завершен: по некоторым аспектам он продолжается всю жизнь.

Первые элементарные сведения человек получает в семье, закладывающей основы и сознания, и поведения. Этапы социального развития ребёнка:

**От четырёх до пяти лет.** Этот возрастной отрезок характеризуется тем, что малыши начинают задавать бесконечно большое количество вопросов обо всём на свете (на которые не всегда находится ответ и у взрослых!). Общение дошкольника становится ярко эмоционально окрашенным, направленным на познание. Речь малыша становится главным способом его общения: используя её, он обменивается информацией и обсуждает с взрослыми явления окружающего мира.

**От шести до семи лет.** Коммуникация ребёнка приобретает личностную форму. В этом возрасте детей уже интересуют вопросы о сути человека. Этот период считается наиболее важным в вопросе становления личности и гражданственности ребёнка. Дошкольник нуждается в объяснении многих жизненных моментов, советах, поддержке и понимании взрослых, ведь они — образец для подражания. Глядя на взрослых, шестилетки копируют их стиль общения, взаимоотношений с другими людьми, особенности их поведения. Это начало формирования своей индивидуальности.

Мощным инструментом социализации личности выступают средства массовой информации — печать, радио, телевидение. Ими осуществляются интенсивная обработка общественного мнения, его формирование. При этом в одинаковой степени возможна реализация как созидательных, так и разрушительных задач.

Мощным инструментом социализации личности выступают средства массовой информации — печать, радио, телевидение. Ими осуществляются интенсивная обработка общественного мнения, его формирование. При этом в одинаковой степени возможна реализация как созидательных, так и разрушительных задач.

### **Личностный фактор в развитии ребёнка**

Личностное развитие человека происходит на протяжении всей жизни. Личность является одним из тех феноменов, которые редко истолковываются одинаково двумя разными авторами. Все определения личности так или иначе обуславливаются двумя противоположными взглядами на её развитие.

С точки зрения одних, каждая личность формируется и развивается в соответствии с её врожденными качествами способностями, а социальное окружение при этом играет весьма незначительную роль.

Представители другой точки зрения полностью отвергают врожденные внутренние черты и способности личности, считая, что личность — это некоторый продукт, полностью формируемый в ходе социального опыта.

Несмотря на многочисленные понятийные и другие различия, существующие между ними, почти все психологические теории личности едины в одном: личностью человек не рождается, а становится в процессе своей жизни. Это фактически означает признание того, что

личностные качества и свойства человека приобретаются не генетическим путем, а вследствие научения, то есть они формируются и развиваются.

• ***Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста***

Психофизиологические особенности детей-дошкольников проявляются в суждениях, способах действий, поведении детей, отношении к окружающей действительности. Внимание к возрастным психофизиологическим особенностям детей создаёт реальные возможности для выстраивания воспитательно-образовательного процесса оптимальным образом. Это, в свою очередь, позволит:

- преодолеть разрыв между внутренним планом психики детей и тем, что дается в качестве содержания методов, форм образования детей;
- определить новые соответствующие формы со-деятельности, со-творчества, служащие источником совместных переживаний, сохранения индивидуальности каждого субъекта образовательного процесса;
- выстроить педагогическое взаимодействие с учетом собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим, и активности ребенка, стимулируемой взрослым.

*Психофизиологические особенности детей раннего возраста:*

- интенсивный темп физического развития,
- подражательность,
- сенсомоторная потребность,
- повышенная эмоциональность и ранимость организма ребенка,
- внушаемость,
- впечатлительность,
- недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем, - недостаточная подвижность нервных процессов.

*Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста :*

- постижение и осмысление окружающего через образное мышление и воображение; - повышенная двигательная активность.
- взаимосвязь эмоциональной и сенсорной сфер, что находит отражение в особой восприимчивости и впечатлительности ребенка
- доминирование эмоций в миропознании, восприятии окружающих людей , детская непосредственность, наивность, особая доверчивость
- недостаточное развитие произвольности всех психических процессов, самоконтроля, преобладание эмоциональной регуляции деятельности над произвольной.

Яркие проявления самобытности детской жизни, неповторимого взгляда на окружающее и отношения к нему — есть не просто фон или фактор успешности дошкольного образования, а как ключевое основание для проектирования его содержания и процесса реализации.

• ***особенности психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации***

Современных детей можно назвать цифровыми детьми или детьми будущего - это все те, кто родился и вырос в окружении компьютеров, игровых приставок, mp3плееров, видеокамер, сотовых телефонов и других цифровых игрушек.

С самого рождения сегодняшние дети сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. Ребенок познает мир через экран монитора. Компьютер становится для него основным источником информации, его другом и помощником. Наши дети, благодаря цифровым технологиям, раньше взрослеют, умеют рассуждать на "взрослые" темы, смотрят видеоролики, разбираются в хитросплетениях сюжетных линий, хорошо запоминают все происходящее с героями видеороликов. Дошкольники иногда делают такие неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении современных детей.

Всё чаще педагоги дошкольных учреждений *«рисуют»* портреты современного дошкольника, исходя из собственных наблюдений: развитый, любознательный, умный, эрудированный, раскрепощенный, воспитываемый компьютером и ноутбуком ребенок. Однако у современных детей имеется достаточно большие проблемы с развитием творческой активности, у наших детей резко снижена фантазия. Современный ребенок нацелен на получение быстрого и готового результата путем нажатия одной кнопки. Хотя современные дошкольники технически "подкованы", легко управляются с телевизором, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора они так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

Раньше у ребенка был развит на высоком уровне рефлекс подражания, он повторял действия за взрослым. На сегодняшний день у современного дошкольника практически отсутствует рефлекс подражания и преобладает рефлекс свободы, который позволяет ему выстраивать свои стратегии поведения. Если ребенок понимает и принимает смысл поступка или действия, которое должен совершить, то он будет его выполнять. Если нет, то откажется, выражая протест, вплоть до агрессии. Дети настойчивы, требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия, иногда не слышат указаний взрослых. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры. У них есть проблемы с эмоциональностью. Многие не понимают, что такое плохо, больно, страшно. Эти дети менее романтичны и более прагматичны. Их мир заполнен материальными ценностями.

Современный ребенок дошкольник говорит много, но плохо, в большей степени страдает связная речь и словарный запас. Психологи, педагоги, логопеды, педиатры отмечают **стабильно высокий уровень темповых задержек речевого развития** у детей от 1 года до 5 лет, причем проблема современного дошкольника в том, что он имеет не отдельное нарушение структурного компонента речи (например, звукопроизношения), а комплексное отставание в развитии речевых компонентов. Если в середине 70-х годов XX века дефицит речи наблюдался только у 4% детей среднего дошкольного возраста, то сегодня специальная логопедическая помощь нужна практически каждой группе детского сада. Современные родители меньше, чем это необходимо для полноценного речевого развития ребенка, разговаривают со своими детьми, мало читают и рассказывают им, а покупая книжки для самых маленьких, больше ориентируются на красочность и оригинальность издания, нежели на художественные достоинства текстов.

Нынешних дошкольников отличает **слабость воображения**, выраженная ориентация на наглядность воспринимаемой информации и, соответственно, недостаточная развитость слухового восприятия и понимания, более низкий уровень речевого развития. Воображение является главным новообразованием дошкольного детства, ответственным, по словам Л.С.Выготского, за специфическое для данного возраста отношение между ребенком и социальной действительностью. Воображение задает социальную ситуацию развития, именно оно



определяет дальнейший характер познавательного и личностного развития ребенка. Основной деятельностью, которая обеспечивает наилучшие условия для развития воображения, является детская игра во всем многообразии ее форм и видов. Однако сегодня практически всеми психологами и педагогами фиксируется значительное снижение игровой активности детей и более низкий уровень развития их игровой деятельности по сравнению с нормами второй половины XX века. Другим фактором, препятствующим полноценному развитию воображения, является преобладание в арсенале детских развлечений разнообразной видеопродукции. Современные родители легко поддаются рекламной информации о возможностях и преимуществах раннего развития ребенка посредством зрительных образов и впечатлений. Маленькие дети много времени проводят перед телевизором: мультфильмы, «полезные образовательные» телевизионные программы, а то и просто яркие рекламные ролики способны надолго занять внимание малыша, освобождая тем самым его родителей от необходимости читать сказки, рассказывать, играть в игрушки. Дошкольники быстро осваивают и несложные манипуляции с компьютером: научаются включать его, находить «свои» игрушки, запускать их, управлять с помощью нескольких клавиш действиями компьютерных персонажей. Вся эта видеоинформация воспринимается детьми легче и быстрее, чем вербальная. Она не требует работы воображения, более того, эти готовые образы, яркие и разнообразные, превышают все возможности собственного продуктивного воображения ребенка.

Доминирование компьютерных развивающих и обучающих программ в образовании современных дошкольников приводит к деформации опыта социального взаимодействия ребенка со взрослыми. Компьютерная программа настолько самодостаточна, что позволяет ребенку выполнять задания без помощи взрослых, ориентируясь лишь на подкрепление правильных шагов или невозможность продвигаться дальше в случае неверных решений. Конечно, раскладывание последовательности картинок и рассказ по ним – не слишком интересное задание для малышей, однако гораздо более полезное, чем молчаливое раскладывание тех же картинок на экране компьютера, подкрепляемое не устным откликом или похвалой взрослого, а бесхитростной анимацией. Перед ребенком не стоит задача вычлнить проблему или трудность, с которой он сталкивается при выполнении данного задания, сформулировать свой вопрос к взрослому, услышать и понять объяснения. Методом проб и ошибок он ведет молчаливый диалог с «умной» машиной, делая верные или неверные выводы относительно принимаемых решений. Между тем важнейшим условием благополучного психического развития ребенка является его совместная со взрослым деятельность. Именно взрослый знакомит ребенка с предметным содержанием окружающих его вещей и явлений, именно взрослый открывает ребенку способы взаимодействия с окружающим миром, именно ко взрослому обращено развитие познавательной потребности ребенка. Компьютерные игры надолго занимают внимание дошкольника, освобождая родителей от необходимости играть с ним, читать ему, разговаривать с ним и даже гулять, создавая иллюзию обретения ребенком самостоятельности. Это опасная иллюзия, поскольку за такой видимой самостоятельностью ребенка кроется отсутствие навыка продуктивного взаимодействия со взрослым, без которого станет невозможным полноценное освоение в будущем и учебной программы.

Современные дети с самого нежного возраста привыкают к готовым образным впечатлениям, они не умеют и не испытывают потребности создавать собственные образы, придумывать, рассуждать и воображать. Преобладает выраженное снижение интереса детей к слушанию книг, слабое понимание и запоминание ими слуховой информации. Зрительно воспринимаемая информация становится для современных дошкольников ведущим источником познания и психического развития.

Существенные изменения претерпевает и эмоционально-нравственная сфера личности современного ребенка, снижается уровень освоения доступных ему социальных норм, правил поведения в обществе, способов взаимодействия с окружающими людьми – детьми и взрослыми. Для современного ребенка, особенно жителя города, природа выступает чуждой, неизвестной средой. На сегодняшний день всё в большей степени исчезает естественное детское "дворовое" сообщество: дети теперь реже свободно играют и общаются со сверстниками, усиливается тенденция индивидуализации игры, и, как следствие, социального отчуждения детей.

Другой особенностью современных дошкольников, отмечаемой воспитателями, является повышенный эгоцентризм. В определенной степени эгоцентризм характерен для детей дошкольного возраста, однако к 7 годам многие из них уже способны преодолеть эгоцентрическую позицию и принять во внимание точку зрения другого человека. Преодоление детского эгоцентризма является одним из важнейших механизмов социализации в дошкольном возрасте. Приоритет личных интересов в сознании современного ребенка находит свое отражение и в таком удивительном, но ставшем нередким явлении, как незнание детьми имен некоторых своих товарищей по группе детского сада, а иногда даже и воспитателей.

Здоровье подрастающего поколения также претерпевает изменения с учетом экологической обстановки и нередко физические показатели здоровья оставляют желать лучшего. Ребенок может страдать физически и это усугубляет ситуацию, если он находится в неблагоприятном социальном окружении.

Таким образом, очевидно, что все фиксируемые сегодня изменения в психологическом облике дошкольника (особенности его общения, игровой деятельности, личностного развития, готовности к школе), свидетельствуют о принципиально ином характере его дошкольной социализации, нежели это было в XX веке. Наши дети живут вместе с нами, одной с нами жизнью, и создание для них специальных психологопедагогических условий, свободных от вредных влияний современности, представляется, по меньшей мере, нереальным, а точнее – нелепым и бесполезным. Воспитание в условиях, оторванных от реальных жизненных факторов, лишится главного условия своей эффективности – соответствия реальным потребностям ребенка, его интересам, стремлениям, желаниям.

Современные социокультурные процессы имеют глобальный характер, они типичны для всех стран, находящихся на одном уровне экономического развития, связанных друг с другом общим информационным пространством. Необходимо анализировать содержание детской жизни и пытаться найти в ней новые аспекты и ресурсы, которые могут стать источниками полноценного психического и личностного развития современных детей.

**1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы воспитания** Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер,

а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей русского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1.3.1. Потенциал социокультурного пространства Таганрога для воспитания детей дошкольного возраста**

Таганрог считают одним из городов, в котором сохранилась бытность прошлых столетий. Таганрог - это музей под открытым небом. Именно в его истории и культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого исторического города? Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими таганрожцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и гордиться тем, что являются жителями такого удивительного места.

Знакомя дошкольников с Таганрогом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание таганрожца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры: музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Таганрогу и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Таганрог – город-воинской славы. Его жители бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы таганрожцев – ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий новейшего периода истории.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Таганрога оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

#### **1.3.2. Система оценки результатов освоения Программы (особенности проведения педагогической диагностики)**

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Направления воспитательной работы в Программе воспитания МБДОУ д/с № 55**

Содержание рабочей Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Я и моя Родина»)
- Социальное направление воспитания - (модуль «Я, моя семья и друзья»)
- Познавательное направление воспитания - (модуль «Хочу всё знать»)
- Физическое и оздоровительное направления воспитания- (модуль «Я и моё здоровье»)
- Трудовое направление воспитания - (модуль «Я люблю трудиться»)
- Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Я в мире прекрасного»)

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ОП ДО МБДОУ д/с №55

## 2.2. Содержание направлений воспитательной работы в Программы воспитания МБДОУ д/с № 55

Направления воспитания	Содержание направлений
<p><b>Патриотическое</b> <b>(Я и моя Родина)</b></p>	<p>Ценности <b>Родины и природы</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.</p> <p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;</li> <li>- моционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;</li> <li>- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</li> </ul> <p><b>Задачи патриотического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</li> <li>3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей</li> </ul>

	<p>и бережного ответственного отношения к природе.</p> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</li> <li>-- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</li> <li>- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</li> </ul>
<p><b>Социальное (Я, моя семья и друзья )</b></p>	<p>Ценности <b>семьи, дружбы, человека и личности в команде</b> лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p> <p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе. <b>Основные задачи социального направления воспитания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</li> <li>2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</li> <li>3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</li> </ol>

	<p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;</li> <li>– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;</li> <li>– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; – организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</li> </ul> <p>создавать доброжелательный психологический климат в группе.</p>
<p><b>Познавательное (модуль «Хочу всё знать»)</b></p>	<p>Ценность – <b>знания</b>. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p><b>Задачи познавательного направления воспитания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие любознательности,</li> <li>2) формирование опыта познавательной инициативы;</li> </ol> <p>формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернетисточники, дискуссии и др.).</li> </ol> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>
<p><b>Физическое и оздоровительное (модуль «Я и моё»)</b></p>	<p>Ценность – <b>здоровье</b>. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев,</p>



здоровье»)	<p>творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p><b>Задачи по формированию здорового образа жизни:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;</li> <li>2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.</li> </ol> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; – введение оздоровительных традиций в ДОО.</li> </ul> <p>Формирование у дошкольников <b>культурно-гигиенических навыков</b> является важной частью воспитания <b>культуры здоровья</b>. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.</p> <p>Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; – включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul> <p>Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.</p>
------------	--

<p><b>Трудовое (Я люблю трудиться)</b></p>	<p>Ценность – <b>труд</b>. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.</p> <p>Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.</p> <p><b>Основные задачи трудового воспитания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</li> <li>2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</li> <li>3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ol> <p><b>Направления деятельности воспитателя:</b></p> <p>При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul>
<p><b>Этикоэстетическое (Я в мире прекрасного)</b></p>	<p>Ценности – <b>культура и красота</b>.</p> <p><b>Культура поведения</b> в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько</p>

общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

***Основные задачи этико-эстетического воспитания.***

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

***Направления деятельности воспитателя:***

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

***Цель эстетического воспитания*** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

***Направления деятельности воспитателя:***

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;

	-организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; -формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
--	--

### 2.3. Возможные виды и формы деятельности при реализации Программы воспитания

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

#### Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в специально организованной образовательной деятельности

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Возможные формы работы</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
	Трудовая	Совместные действия. Поручение Задание. Наблюдение за трудом взрослых
Познавательное развитие	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
	Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени

	Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание
	Конструирование	Совместное конструирование из различного материала: бумага, бросовый материал, природный материал. Использование образца при конструировании из крупного и мелкого строителя
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники
	Изобразительная	Изготовление продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

**Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при проведении режимных моментов**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы</b>
Игровая деятельность	Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д.
Коммуникативная деятельность	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы
Познавательное и речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);самообслуживание: формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов, элементарная тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, труд выполнение

	поручений, труд на групповом участке, <b>наблюдения за трудом взрослых</b> , за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
Музыкальная деятельность	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, деятельность на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Двигательная деятельность	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, контрастные ножные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня

**Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при самостоятельной деятельности детей**

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры, индивидуальные игры, подвижные игры. <b>Свободная игра.</b> Это спонтанный игровой процесс, не регламентированный взрослыми, в который ребенок может войти и действовать в нем по своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. В ней всегда есть элемент непредсказуемости: никто не знает заранее, как повернется сюжет. Она не предполагает какой-то конечной цели, а затевается ради процесса. По сути, это обычная ролевая игра, в которой дети взаимодействуют, договариваются, выбирают себе роли и действуют исходя из них, имея право на свободу самовыражения.
Конструирование	Игра со строительным материалом (напольным, настольным, работа с бумагой, бросовым и природным материалом)
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Двигательная	Подвижные игры. Игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, на горке, лыжах, велосипеде)
Изобразительная(продуктивная)	рисование, лепка, аппликация, конструирование. Раскрашивание

Познавательная-исследовательская	Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и т.д.)
Музыкальная	Пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, игра в театр
Восприятие	Самостоятельное рассматривание книг, картин, репродукций художественной литературы

#### 2.4. Методы и средства реализации Программы воспитания

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. **Средства** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы и средства:

Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>объяснительно-иллюстративный</b> приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации;</li> <li>- <b>словесный</b> рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.;</li> <li>- <b>частично-поисковый</b> проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные материалы; - для <b>развития двигательной деятельности детей:</b> оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;</li> <li>- для <b>игровой деятельности:</b> игры, игрушки, предметы-заместители, природный материал, ткани; - для <b>коммуникативной деятельности:</b> дидактический материал;</li> <li>- для <b>чтения художественной литературы:</b> книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наглядно-демонстрационный</b> (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</li> <li>- <b>исследовательский</b> (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- для <b>познавательно-исследовательской деятельности:</b> натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.;</li> <li>- для <b>трудовой деятельности:</b> оборудование и инвентарь для всех видов труда</li> <li>- для <b>продуктивной деятельности:</b> различная бумага, картон, краски, кисти, карандаши, бросовый материал, нитки, шерсть,</li> </ul>

опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	иголки, ножницы, ткани, природный материал и т.д.
--	---

## **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.5.1. Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ д/с № 55**

Особенностью реализации воспитательного процесса в МБДОУ д/с № 55 является наличие инновационных технологий воспитательно-значимой деятельности.

Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ д/с № 55, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп.).



Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

*Совместная деятельность* взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

*Специально организованная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При *свободной самостоятельной деятельности* детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации

### **2.5.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации Программы воспитания, в т.ч. социокультурного потенциала Таганрога для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений МБДОУ д/с № 55.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников МБДОУ д/с № 55 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

### **Групповые формы работы:**

- Совет родителей, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей. - Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

### **Индивидуальные формы работы:**

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### **Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом:**

- единый и групповой стенды;
- сайт детского сада в сети Интернет;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени;
- документальные видеofilмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;

### **В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:**

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.).

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих: - обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды, которая строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
  - «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
  - «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада детского сада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; - наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### **3.2. Психолого-педагогическое обеспечение воспитательного процесса**

Для формирования успешной личности воспитанников необходимо психолого-педагогическое сопровождение. Для этого в штатном расписании МБДОУ д/с № 55 введена штатная единица педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка обеспечивает поддержку в затруднительной ситуации, защиту в агрессивной обстановке и помощь в принятии необходимых решений. Суть сопровождения – идти рядом с ребенком помогая нужным советом при возникновении трудностей, но без контроля и навязывания своих представлений и убеждений. Главное помочь ребенку раскрыться и познать себя. Показывать положительные примеры своими действиями, суждениями и поступками. Главной целью такого сопровождения является формирование социальных и личностных качеств, способствующих эффективной реализации ребенка как личности. Одним из главных условий является профессионализм воспитателя, так как для развивающей личности ребенка воспитатель является знаковой фигурой. Воспитатель изо дня в день взаимодействует с ребенком, помогает ему в социальной адаптации, в самоопределении, в конструктивном разрешении проблемы, в развитии положительных личностных качеств и развитии в целом. Деятельность воспитателя носит гуманистический характер. Необходимо развить в ребенке

нравственное представление о себе и социуме, развить умение выстраивать взаимоотношения, умение следовать установленному порядку и дисциплине

### **3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

### **3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

### **3.5. Информационное обеспечение реализации Программы воспитания**

### **3.6. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания**

Кадровый состав, нормативно-методическое материально-техническое, информационное и др. виды обеспечения в полном объеме используются так же и при организации образовательной деятельности и подробно прописаны в Образовательной программе дошкольного образования МБДОУ д/с № 55

### **3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.7.1. Особенности организации воспитывающей окружающей среды**

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует уклад жизни МБДОУ д/с № 55.

- **Предметно-пространственная среда** в группе отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, города Таганрога и Ростовской области.

Среда отражает этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится МБДОУ д/с № 55.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

• **Профессиональное сообщество «взрослый-взрослый».** Это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ д/с № 55. Сами участники сообщества должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

• **Сообщество «взрослый-ребёнок»**

Для данного сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников сообщества. Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Сообщество строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

• **Сообщество «ребёнок-ребёнок»**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать

поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **• Уклад жизни в группе**

Уклад жизни в группе -это система отношений , сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений.

Уклад определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

#### **• Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

### **3.6.3. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования

МБДОУ д/с № 55.

Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп.

Мероприятия для всего детского сада разрабатываются специалистами (музыкальные руководители, инструкторы по физ. культуре, логопеды, ст. воспитатель)

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

**Календарный план воспитательной работы**

Направления воспитания	Мероприятия	Календарный план воспитательной работы											
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Патриотическое «Я и моя Родина»	День народного единства			+									
	День города Таганрога	+											
	День освобождения города Таганрога от немецко-фашистских захватчиков												+
	День независимости России										+		
	День Российского флага												+
	День защитника Отечества						+						
	Проект «Георгиевская ленточка»									+			
	День Победы. Флешмоб «Свеча Памяти»									+			
	Акция «Бабушкина радость»				+					+			
	День Космонавтики								+				
Акция «Окна памяти» (в рамках дня памяти и скорби)										+			
Социальное «Я, моя семья и друзья»	Проект «Моя семья»												
	Выставка рисунков « Мой любимый воспитатель»	+											
	День семьи, любви и верности											+	
	Проект «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много»		+						+		+		
	Выставки: «Мы вместе с папой», «Мы вместе с мамой»				+		+	+					



	Фотовыставки «Мой папа самый -самый», «Моя мама самая- самая»						+	+					
	Развлечение «Детство – это я и ты»										+		
	Проект "Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь"												
	День дружбы «Дружба- главное чудо»												
	Проект «Давайте делать добрые дела»			+									
	День рождения детского сада «Белоснежка»						+						
	Акция «Марафон добра»										+		
Познавательное «Хочу всё знать»	Мероприятия в рамках года науки и технологии (организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми) в рамках тематического плана												
	Развлечение 1 сентября «День знаний»	+											
	Проект «Птицы в Ростовской области» Акция «Покорми птиц зимой»				+								
	Проект «Такая разная вода»									+			
	Проект «Магнетизм и электричество»					+							
	Викторина «Наука в жизни людей»			+									
	Развлечение «Волшебство шахмат» ( в рамках международного дня шахмат)												+
	Акция «Читаем детям в слух» (в рамках международного дня чтения в слух)								+				

Физическое и оздоровительное <b>«Я и моё здоровье»</b>	«Папа, мама, я – спортивная семья»						+							
	Квест «О, спорт, ты – мир»						+							
	Спортивный праздник «Богатырская наша сила»			+								+		
	Спортивная Олимпиада «Быстрее, выше, сильнее – вместе!»													
	Спортивный праздник « Мы с мамой любим спорт!»(в рамках дня матери в России)			+										
	Всемирный день здоровья										+			
	Проект «Люди разные бывают» (в рамках международного дня инвалидов)					+								
Трудовое <b>«Я люблю трудиться»</b>	Проект «Трудится – всегда пригодится»										+			
	Проекты «Трудовые династии наших родителей»								+					
	Встречи с интересными людьми							+						
	Выставка поделок из овощей «Что нам подарила осень»		+											
	Смотр – конкурс «Наш участок самый чистый»										+			
	Проект «Скучен день до вечера, коли делать нечего»		+											
Этико-эстетическое <b>«Я в мире»</b>	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»					+								

**прекрасного»**

День Земли Выставка рисунков «Дети о голубой планете»			+										
День музыки (в рамках международного дня музыки)		+											
Фестиваль «Ах эта музыка»									+				
День театра. Проект «Виват, театр»								+					
Развлечение «Волшебное путешествие в страну хороших манер»						+							
Викторина «В мире сказки»									+				
День славянской письменности и культуры										+			
День детской книги							+						
День русского языка. День рождения А.С.Пушкина											+		
Акция «Подари книгу другу» (в рамках дня книгодарения)							+						

**Приложение IV.**

**План работы по самообразованию воспитателя высшей квалификационной категории Карпенко Л.Н.**

**Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста по средствам дидактических игр «Народные промыслы»**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>
1	Обогащение предметно-развивающей среды дидактическими играми по народным промыслам
2	ООД по рисованию «Узоры гжели»
3	Беседа «Полхов-майданские изделия» (ознакомление)
4	Дидактическая игра «Лото»
5	Беседа «Каргопольские игрушки» (ознакомление)
6	Беседа «Русская матрешка»
7	Дидактическая игра «Где, чей узор?»
8	Дидактическая игра «Где, чей узор?» с усложнением
9	ООД по аппликации «Веточка рябины» по мотивам хохломской росписи
10	Дидактическая игра «Разрезные картинки»
11	Беседа «Филимоновские изделия». Дидактическая игра «Домино»
12	Дидактическая игра «Найди лишнее». Беседа «Дымковское чудо»
13	ООД по рисованию «Гжельский платочек». Дидактическая игра «Составь узор»
14	Дидактическая игра «Городецкие узоры»

15	ООД по ФЭМП «Поможем матрешке» Дидактическая игра «Собери матрешку»
16	Дидактическая игра «Найди пару»
17	ООД по рисованию «Бабушкина кружечка из гжельского городка»

### Рассказ – легенда о Гжели

«Пошли как-то девушки, жившие в селе Гжель, полоскать бельё на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – небо в ней синее. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки и былинки в поле, цветы на лугу и в саду.»



### План-конспект ООД по рисованию на тему «Узоры гжели»

Программное содержание: расширить знания детей о гжельской росписи; учить рисовать узор на полоске по мотивам гжельской росписи: многократное повторение и сочетание линий, точек, волнистых и ломаных линий; закреплять навыки рисования всей кистью, её концом, без прорисовки узора карандашом; развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий: фон, колорит росписи, элементы узора, украшение полоски; развивать художественный вкус, уважение к рукотворному труду.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие; познание; речевое развитие; физическое развитие

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: книжки- раскраски, иллюстрации, посуда, содержащая узоры и элементы гжельской росписи.

Раздаточный материал: Кисти, палитра, гуашь, полоска бумаги 25x10, листы для пробных набросков, салфетка, непроливайка.

Методические приемы:

I Вводная часть

### 1. Загадывание загадки воспитателем

Сине-голубые

Розы, листья, птицы

Увидев вас впервые, каждый удивиться.

Чудо на фарфоре-

Синяя купель.

Это называется

Просто роспись – гжель.

Верно ребята, это гжель.

### 2. Вопросы детям

Какие изделия изготавливают гжельские мастера? (Чайники, тарелки, чашки, блюдца, игрушки). Из какого материала они изготавливаются? (из белой глины). Какой цвет используют гжельские мастера? (синий и голубой цвет). Хорошо, молодцы

II Основная часть

#### 2.1. Сообщение цели ООД

Сегодня мы украсим панно гжельскими узорами.

#### 2.2. Рассматривание иллюстраций и посуды с гжелью

Давайте рассмотрим посуду, которую я принесла с собой на рисование. Что вы видите? (Розы, листочки, и завитки). Гжельские мастера вкладывали очень много усилий и стараний в свои произведения, чтобы доставить радость людям от одного лишь прикосновения. Гжельская роспись произошла в балтийском районе, где течет река Гжелка.

#### 2.3. Показ образца и объяснение техники рисования

Ребята, обратите внимание на узоры, которые я изобразила на своем панно. Какие вы видите узоры? (Вертикальные и горизонтальные линии, волнистые и ломаные линии, точки). Хорошо. Сейчас я вам объясню как я создала такие узоры, а вы ничего не трогайте, слушайте внимательно и запоминайте. Беру толстую кисть, набираю необходимое количество синей гуаши, отступаю немножко сверху и провожу всей кистью горизонтальную линию, не отрывая кисточку от полоски. Затем провожу линию, внизу отступая от края полоску тонкой кистью. Как провожу кистью линию? (направо, всей кистью, не отрывая от полоски). Набираю необходимое количество синей краски на палитру, разбавляю или добавляю воду, чтобы получился светло-голубой тон. Пробую на пробном листочке цвет, если темный, надо добавить немного воды.

А теперь посмотрите, я провожу толстой кистью сверху вниз вертикальные голубые полоски. Между полосками я буду оставлять расстояние в 2 пальца. Кисточка должна смотреть вверх. Затем ребята, я буду проводить ломаные линии по всей ширине голубой полоски вертикально. Ребята, в рисовании этой росписи, мы можем переворачивать лист. Обратите внимание: в ломаных линиях уголки должны быть одинаковые. В одной полоске мы ставим точки, а другую пропускаем, чередуем через одну. (Показываю второй образец). Теперь посмотрим другой узор гжельской росписи. Какие линии вы видите? (волнистые). Как они нарисованы? (Вертикально, сверху вниз). Посмотрите, как я буду рисовать: беру тонкую кисточку и провожу волнистые линии сверху вниз кончиком кисточки, провожу линии одинаково в каждой полоске голубого цвета. Обратите внимание, что не во всех волнистых линиях я ставлю точки, пропускаю одну полоску. Кисточка должна у вас смотреть вверх в потолок, касаться кончиком кисти и так до конца узора.

#### 2.4. Вопросы детям по технике рисования

А теперь ребята сели ровненько, спины выпрямили. С чего мы начнем? (С верхней и нижней линии) Что потом? (вертикальные полоски) Когда линии горизонтальные нарисовали, что делаем с краской? Как получили голубой цвет? (размешиваем синюю краску с водой) Какое расстояние между линиями? (ставим два пальчика между голубыми вертикальными линиями)

#### 2.5. Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Перед тем как приступить к рисованию я предлагаю вам размять наши пальчики, итак, приготовили и повторяем за мной:

Наши синие цветы – ладони соединить лодочкой перед собой

Распускают лепестки – по очереди, начиная с большого пальца, развести пальцы в стороны.

Ветерок чуть дышит – подуть на руки: «цветки»

Лепестки колышет - руки колышутся над головой: вправо, влево и соединяются в ладони.

Наши синие цветки – по очереди сложить пальцы, соединить ладони лодочкой.

Закрывают лепестки – покачать ладонями

Головой качают – вправо, влево

Тихо засыпают – ладошки под голову

Молодцы, а теперь взяли в руки кисти и рисуем.

#### 2.6. Индивидуальная работа

Начинаем работать, рисовать. Попробуйте на пробных листочках как у вас получится голубой цвет. Вы можете выполнить узор из ломаных линий или волнистых, поставить точки. Не спешите прорисовывать ломаные и волнистые линии, они должны просохнуть. В ломаных линиях точки только с левой стороны.

## 2.7. Физкультминутка

Ребята, а теперь давайте с вами немножко отдохнем, все встали из-за своих столов и повторяем за мной движения.

Спал цветок и вдруг проснулся - наклоняемся

Больше спать не захотел – покружится

Шевельнулся, потянулся – руки вверх

Взвился вверх и полетел – подпрыгнуть и легкий бег

Молодцы, а теперь присаживайтесь

III Заключительная часть

### 3.1. Рефлексия

Ребята, какой промысел мы сегодня изображали? (гжель)

Какие цвета присущи гжельской росписи? (оттенки синего и белого)

А где произошла гжельская роспись? (в балтийском районе, где течет река Гжелка). А скажите, какие узоры присутствуют в данном промысле? (листки, цветочки)

Молодцы ребята, вы хорошо сегодня постарались, разложите свои работы на стол, а дежурные уберите рабочие места.

## **План-конспект ООД по рисованию на тему «Гжельский платочек»**

Программное содержание: оформлять декоративную композицию на квадрате, используя дуги, листья и мазки; развивать эстетические чувства; упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя); воспитывать самостоятельность

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Планируемые результаты:

умеют оформлять декоративную композицию; используют дуги, листья и мазки; умеют правильно рисовать кистью (концом, плашмя)

Материал и оборудование: квадрат белой бумаги 10x10 см.; гуашь; кисти; иллюстрации гжельской росписи; гжельские игрушки (котенок и коровка), кукла Даша

Методические приемы

I Вводная часть

### 1. Сюрпризный момент



Дети, сегодня к нам в гости пришла кукла Даша, она мне по секрету сказала, что очень любит рисовать. А рисовать она любит только народные промыслы.

## 2. Показ посуды с гжельской росписью и игрушек с беседой

Даша принесла к нам на занятие котенка и коровку оформленных в гжельской росписи. Обратите внимание, на данных игрушках изображены крупные цветы и листья. А на иллюстрациях видно, что художник изобразил красивые и изящные завитки синим цветом, которые плавно переходит в голубой цвет и сливается с белым. Художник точно знает, что он хочет изобразить. Все его изделия характерны тем, что художник использует оттенки синего и белого цветов, которые очень хорошо сочетаются.

## 3. Вопросы к детям

Посмотрите внимательно на иллюстрации, какие элементы вы еще видите?

А как художник наносит краску?

II Основная часть

### 2.1. Сообщение цели

Дети, сегодня мы с вами будем рисовать гжельский узор для куклы на платочка. Она вам их принесла и положила на стол.

### 2.2. Чтение стихотворения про Гжель

Послушайте внимательно стихотворение про этот чудесный промысел

Фарфоровые чайники,

Подсвечники, часы

Животные и птицы

Невиданной красы

Деревня в Подмосковье

Прославилась. Теперь

Известно всем в народе

Ее название Гжель!

Вам понравилось? (Да) Скажите о чем данное стихотворение? (о красивой росписи гжель) Где располагалась деревня? (В Подмосковье)

### 2.3. Показ образца и способа техники рисования

Дети, а вам, прежде чем приступить к рисованию предлагаю посмотреть, как нужно рисовать на платочке. Я принесла свой платочек, и сейчас объясню как я его оформила. Окунаем кисть в воду, и сразу лишнюю убираем, затем я опускаю кисть в синюю гуашь, берем ее немножко. Рисуем дугу в форме улыбки в центре платочка, от начала улыбки делаем дуги поменьше – это будут лепестки. Сверху рисуем круг, а от него делаем лучики. По углам платочка рисуем круги от которых идут капельки.

### 2.4. пальчиковая гимнастика «Ягодки»

Перед тем как приступить к рисованию мы сделаем с вами гимнастику для пальчиков, смотрим на меня и повторяем за мной

С ветки ягоду снимаю (руку немного приподнять и расслабить кисть)

И в лукошко собираю (другой рукой «снимаем» ягоды с каждого пальца)

Будет полное лукошко (изобразить чашечку из ладоней)

Я попробую немножко («кладем» в рот ягоду)

Я возьму еще чуть-чуть

Долгим будет к дому путь (двумя пальцами изображаем ходьбу)

Молодцы, а теперь возьмите в руки кисти и начинайте рисовать.

## 2.5. Индивидуальная работа

«Оказываю помощь в случае их затруднения»

## 2.7. Физкультминутка «Про цветок»

Дети, я вижу вы уже устали, давайте уберем в сторону кисти, встанем из-за столов и немного отдохнем. Повторяем за мной

Говорит цветку-цветок

Подними-ка лепесток (руки вверх)

Выйди на дорожку (шагаем на месте)

Да притопни ножкой (топнуть ногой)

Да головкой покачай (наклоны головы)

Утром солнышко встречай

Стебель наклони слегка (наклоны в стороны)

Вот зарядка для цветка

А теперь водой умойся (умываемся)

Отряхнись и успокойся

Наконец готовы все

День встречай во всей красе

Молодцы ребята, присаживайтесь

## III Заключительная часть

### 3.1. Рассмотрение детских работ

Рассмотрите все свои рисунки. Что на них изображено?

### 3.2. Рефлексия

Какой промысел мы с вами сегодня рисовали?

Что характерно для данного вида промысла?

Какие узоры используются в украшении гжельской посуды?

Молодцы ребята, спасибо за занятие!

План-конспект ООД по рисованию на тему «Бабушкина кружечка из гжельского городка»

Программное содержание: расширять знания детей о гжельской росписи; закрепить знания о народном промысле; развивать эстетические чувства; уметь рисовать узор по мотивам гжельской росписи; развивать художественный вкус, уважение к рукотворному труду.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие

Материал и оборудование: гжельский материал; листы А 5 с кружечкой; гуашь синего цвета; тряпочка; образец; банки с водой; кисти.

Методические приемы

I Вводная часть

### 1. Чтение стихотворения воспитателем

Дети, здравствуйте, я хочу начать наше волшебное занятие с прекрасного стихотворения, послушайте его пожалуйста

В тихом Подмоскowie

Речка Гжелочка бежит

Вдоль этой речки

Деревенька стоит

Заросли ивы вдоль речки бегут

Умельцы в этой деревушке живут

A) Вопросы к детям

О чем это стихотворение?

Какие изделия изготавливают гжельские мастера?

Какой цвет самый популярный в гжельских изделиях?

### 2. Показ иллюстраций с чтением стихотворения

Дети посмотрите на картинки, где изображена посуда и послушайте стихотворение

Поверить трудно: неужели

Всего два цвета? Чудеса!

Вот так художники из Гжели

На снег наносят небеса.

О чем было стихотворение?

О каких двух цветах идет речь?

II Основная часть

2.1. сообщение цели

Дети сегодня мы будем с вами украшать бабушкин чайный сервиз, краски и кисти у нас волшебные, поэтому узор получится волшебный.

## 2.2. Чтение рассказа-легенды о гжели воспитателем

А сейчас я хочу вам прочитать гжельскую легенду, послушайте внимательно

«Пошли как-то девушки, жившие в селе Гжель, полоскать бельё на речку. А в речке небо отражается. Река синяя – небо в ней синее. Показали девушки мастерам красоту такую. И решили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенками синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы – травинки и былинки в поле, цветы на лугу и в саду.»

О чем эта легенда?

Как девушки рассказали мастерам о чуде?

Откуда художники брали идеи для того чтобы расписывать посуду?

## 2.3. Показ образца и способов действий

Посмотрите внимательно на мою чашку. Я вам объясню как ее рисовать, ничего не трогаем смотрим на мои действия. Я окунаю кисть в воду и лишнюю сразу убираю, затем я опускаю кисть в синюю краску, и начинаю рисовать стебель снизу, затем от кончика стебля сверху прорисовываю лепесток, в виде капельки, а по бокам делаю маленькие капельки-лепестки, получилась гжельская веточка. В углу делаю небольшую улыбку и мазками подрисовываю линии-лучики.

## 2.4. Пальчиковая гимнастика «Синие цветы»

Перед нашим волшебным творчеством давайте разомнем наши пальцы, приготовили руки и повторяем за мной

Наши синие цветы – ладони соединить лодочкой перед собой

Распускают лепестки – по очереди, начиная с большого пальца, развести пальцы в стороны.

Ветерок чуть дышит – подуть на руки: «цветки»

Лепестки колышет - руки колышутся над головой: вправо, влево и соединяются в ладони.

Наши синие цветки – по очереди сложить пальцы, соединить ладони лодочкой.

Закрывают лепестки – покачать ладонями

Головой качают – вправо, влево

Тихо засыпают – ладошки под голову

Отлично, а теперь давайте возьмем в руки волшебные кисти, и распишем бабушкин чайный сервиз.

## 2.5. Продуктивная деятельность детей с оказанием индивидуальной помощи

Ребята, вы рисуйте и если у вас будут трудности, тихо поднимите руку и я к вам подойду (по мере необходимости оказываю ребятам помощь)

## 2.6. Физкультминутка «Сервиз»

А теперь давайте отложим наши кисти, встанем из-за столов и немножко отдохнем, я буду показывать движения, а вы за мной их повторять

Вот большой стеклянный чайник – рука над животом и рука на поясе

Очень важный он начальник            как носик  
Вот фарфоровые чашки – присесть одна рука на поясе  
Очень хрупкие бедняжки  
Вот фарфоровые блюдца – руки в стороны и кружимся  
Только стукни, разобьются  
Вот серебряные ложки – руки свести над головой  
Вот и гжельский поднос – бег на месте  
Он посуду нам принес – сделать круг из рук  
Молодцы присаживайтесь на свои места

### III Заключительная часть

#### 3.1. Рассматривание детских работ

Сейчас я возьму работы тех, кто очень тихо себя вел и развешу их на доске (беру работы). Обратите внимание какая красота

Темно-синее чудо

Соловьиная трель

Всем нам в душу запала

Наша русская гжель

Ребята очень постарались над своими чашками.

#### 3.2. Рефлексия

Что мы сегодня рисовали?

Из чего делают гжельскую посуду?

Какие цвета используют художники в росписи?

### Дидактическая игра «Лото»

**Дидактическая задача:** закреплять знания детей о народных промыслах, представлениях о характерных особенностях различных росписей; развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции; учить анализировать, находить отличия в узорах разных предметов и уметь объяснять их.

**Материал:** карточки со вставками, украшенные росписями

**Игровые правила:** игроки подбирают карточки в соответствии с рисунком.

**Ход игры:** принимают участие от двух и более детей. Ведущий раздает каждому по одной большой карте, маленькие перемешивает. Затем, вынимая по одной маленькой карточке, ведущий спрашивает, что за элемент на ней изображен и кому нужна такая карточка.

**Варианты:** игру можно проводить в форме соревнования команд. При этом каждой команде выдается сразу несколько карт для одновременного заполнения.

### Дидактическая игра «Где, чей узор?»

**Дидактическая задача:** уточнять и закреплять представление об основных элементах какой-либо росписи; учить вычленять отдельные элементы узора; развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции; вызывать интерес к росписи.

**Материал:** большие карты, украшенные какой-либо росписью; маленькие карточки с отдельными элементами узора, среди которых варианты росписи, отличающиеся цветом, деталями.

**Игровые правила:** определить, какие из предложенных карточек с изображением элементов росписи подходят к элементам узора основной карты.

**Ход игры:** получив большую карту и несколько маленьких, внимательно рассмотрев их, играющие выбирают те элементы, которые встречаются в узоре, и выкладывают их в пустые окошки. Ведущий следит за правильностью выполнения задания.

**Варианты:**

1. Игрокам выдают большие карты, маленькие у ведущего. Он показывает карточки по одно. У кого из игроков найдется такой элемент в узоре на большой карте, забирает его себе. Выигрывает тот, кто первым соберет все элементы своего узора.
2. Игрокам выдают большие карты, маленькие – у ведущего. Чтобы получить нужную карточку, игрок должен описать ее, например: «Мне нужна карточка на красном фоне, на которой есть черная смородинка». Если задание он выполнил точно и правильно, ведущий выдает ему карточку. Если в описании допустил ошибки, пропускает ход.

### Дидактическая игра «Разрезные картинки»

**Дидактическая задача:** закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в промыслах; упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей.

**Материал:** разрезные картинки; целая часть картинки

**Игровые правила:** быстро составить целое из отдельных частей в соответствии с образцом.

**Ход игры:** в игре может принять участие один ребенок или группа. Воспитатель показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослого играющие собирают из частей изображение какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

**Дидактическая игра «Собери матрешку»**

**Дидактическая задача:** закрепить знания детей о народной игрушке – матрешке; развивать умение быстро собирать матрешку из отдельных частей по способу мозаики.

**Материал:** матрешка, поделенная на несколько частей

**Игровые правила:** собрать из отдельных частей целую матрешку без опоры на наглядность. Побеждает тот, кто больше собрал матрешек.

**Дидактическая игра «Найди лишнее»**

**Дидактические задачи:** учить находить предметы определенного промысла среди предложенных; развивать внимание, наблюдательность, речь – доказательство.

**Материал:** 3-4 карточки с их изображением одного промысла и одна - любого другого.

**Игровые правила:** выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие, т. е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор.

**Ход игры:** выставляются 4-5 предметов. Следует найти лишний и объяснить почему, к какому промыслу относится, что ему свойственно.

**Варианты:** в игре может быть постоянный ведущий. Тот игрок, кто правильно ответит, получает фишку (жетон). Победителем станет тот, кто соберет больше жетонов.

**Ди «Городецкие узоры»**

**Дидактические задачи:** закреплять умение детей составлять городецкие узоры, узнавать элементы росписи, запоминать порядок выполнения узора, самостоятельно подбирать цвет и оттенок для него. Развивать воображение, умение использовать полученные знания для составления композиции. **Материал:** трафареты городецких изделий из бумаги желтого цвета (разделочные доски, блюда и др., набор элементов городецкой росписи (бумажные трафареты).

**Игровые правила:** детям предлагается набор растительных элементов и фигуры коня и птицы. Они должны выложить на трафарете узор методом аппликации.

**Дидактическая игра «Составь узор»**

**Дидактическая задача:** учить составлять декоративные композиции – располагать элементы, подбирая их по цвету, - на разнообразных силуэтах в стиле определенного промысла, развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество.

**Материал:** плоскостные изображения различных предметов; элементы росписи, вырезанные по контуру; образцы украшенных узором силуэтов.

**Игровые правила:** составить на выбранном силуэте из отдельных элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи (принцип передвижной аппликации).

**Ход игры:** в игре может принять участие один ребенок или группа. Силуэты предметов, которые следует украсить, играющие выбирают по желанию. Выбрав нужное количество элементов, составляют узор. Работу игрок может выполнять, копируя узор образцов или придумывая свою композицию.

#### Дидактическая игра «Найди пару»

**Дидактическая задача:** закрепить представление об основных элементах какой-либо росписи, научить различать и сравнивать их между собой, правильно называть, пользуясь названиями, придуманными мастерами промысла, развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции, вызвать интерес к росписи.

**Материал:** прямоугольные карточки, разделенные на две клетки: одна с элементами узора, другая-пустая. Карточки с вариантами элементов узора, образующие пары с рисунками на полосках.

**Игровые правила:** игроки подбирают карточки в соответствии с рисунком на больших картах. Выигрывает тот, кто первым подберет пары всех элементов на своих карточках.

**Ход игры:** принимают участие от двух и более детей. Ведущий раздает каждому одинаковое количество двойных карточек, а маленькие перемешиваются в центре стола. По команде ведущего играющие подбирают пару элементам своих карточек.

**Вариант:** после выполнения задания игрок называет все элементы росписи. Если название дано неверно, карточка не засчитывается.

#### Дидактическая игра «Домино»

**Дидактическая задача:** закрепить представление об основных элементах какой-либо росписи, научить различать и сравнивать их между собой, правильно называть, пользуясь названиями, придуманными мастерами промысла, развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции, вызвать интерес к росписи.

**Материал:** карточки прямоугольной формы, разделенные на две части. На каждой из них изображен элемент узора; варианты отличаются цветом, деталями.

**Игровые правила:** игроки выкладывают кусочки, чтобы изображение какого-либо элемента точно соответствовало такому же изображению другой карточки. Выигрывает тот, кто первым выложит все свои карточки. За ход можно выложить только одну карточку.

**Ход игры:** принимают участие от двух и более детей. Все карточки выкладываются в центр стола рисунками вниз – это «базар». Каждый игрок набирает определенное количество карточек, о чем договариваются до начала игры. Первым делает ход тот, у кого есть точка-душет. Следующий игрок находит у себя карточку с таким же элементом и кладет ее к первой. Если нет, то игрок пользуется «базаром». Если «базар» пуст – пропускает ход. Выигрывает тот, кто раньше других освободится от карточек.

**Вариант:** игрок делает ход и называет элемент росписи. Если название неверное, то ход пропускается.

#### **Беседа на тему «Дымковское чудо»**

Программное содержание: познакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратит внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).



- С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Вятка, видно село Дымково. А почему оно так называется? В старину - и зимой, когда топились печи, и летом, когда туман, село это - будто дымкой окутано, всё в дыму. Здесь в далёкую старину и зародилась игрушка, которую так и назвали - «дымковская»...

Вначале были свистульки. Всю зиму женщины Дымкова лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька. И вот на лотках и прилавках многолюдной весенней ярмарки торгуют весёлым товаром. Охотно разбирают его взрослые и дети. Свистом оглашается вся округа. Шумит народное гулянье, но громче всего слышится залиvistый свист. Оттого и получил этот весенний праздник своё название - «Свистунья». Приходит новая зима, и снова в Дымкове принимаются за дело. И так много-много лет. Бабушки учат внушек, а внушки - своих внушек.

И в наше время в Вятке, которая теперь называется Киров, находятся мастерские знаменитой дымковской игрушки. И делают там не только свистульки. Если мы зайдём в эти мастерские, сразу же увидим груды и мешки глины, ящики с красками, коробки с яйцами. Всё это нужно для создания чуда. Сказочные коники, индюки, похожие на жар-птицу, бараны в штанишках, барыни и кавалеры, карусели, даже печки - одна с Емелей, а другая с козлятами, и всё это - настоящее чудо.

Когда наблюдаешь за работой мастерицы, кажется, что всё очень просто. Вот она отщипнула кусочек глины, раскатала его в колбаску, вот взяла глины побольше, расшлёпала в лепёшку, вот свернула лепёшку воронкой - получилась юбочка. Сверху приделала голову, руки, колбаску изогнула коромыслом, ведёрки вылепила, на голову налепила высокий кокошник, крохотный носик прилепила. Оставила фигурку сушиться сначала на лавке, а потом в печке.

Из печи выходят фигурки закалённые, крепкие, звонкие. Их белят мелом, разведённом на молоке, затем начинают расписывать. И выходят из-под кисточки узоры: кружочки, прямые и волнистые полоски, клеточки, пятнышки, точки. Все на своём месте и все горят ярко-ярко. Краски малиновые, красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие - пёстро и весело, как в хороводе!

Но, оказывается, работа ещё не закончена. Ещё предстоит «сажать золото». Мастерица смачивает кисточку в сыром яйце, легонько касается золотого квадратика или ромбика и «сажает» его на нужное место - барыням и водоноскам на кокошники и шляпы, петухам - на гребешки...

### **Беседа на тему «Филимоновские изделия»**

Программное содержание: познакомить с особенностями филимоновского промысла (материал, форма, цвет, узор); освоить простейшие элементы филимоновской росписи – полоски, “елочки”; познакомить с традиционным элементом филимоновской росписи – “цветком”.

– Петушок, коник, собачка, невеста с женихом, солдат, корова. Лоток заполнен, а вот и вывеска к нему – “Филимоновские игрушки”.

– Как вы думаете, из какого материала сделаны эти фигурки? (...)

– Где их впервые стали делать: в городе или в деревне? Почему вы так решили? (...)

Филимоновская деревушка!

Синий лес, холмы, косогор.

Лепят там из глины игрушки

И расписывают до сих пор.

Да, из красной обычной глины

Появляются вдруг на свет

Зайцы, коники и павлины

И солдатики – войска цвет.

– В живописном уголке Нечерноземья, в Тульской области, над речкой Упой стоит русская деревня Филимоново, в которой издавна живут гончары (уж очень много кругом красной глины): и дома здесь не деревянные, а кирпичные и крыши крыты черепицей. Да и по местному поверью основал деревню еще при Иване Грозном умелый гончар Филимон. А прославилась деревня на весь свет веселой, забавной игрушкой. Игрушку лепят красивую, но несколько странную – удлиненную.

Удлиненные пропорции фигурок объясняют свойствами местной глины. Она здесь вязкая и однородная, как тесто, так что у мастера нет необходимости лепить фигурку по частям, примазывая кусочки друг к другу. Зато пока глина сохнет, игрушку много раз оглаживают, “подтягивают”, выравнивая её поверхность, пока она не “замрет”. Так вот с каждым таким “подтягиванием” игрушка удлиняется в пропорциях.

И раскрашивают в основном тремя красками:

– Какими? (Красный, зеленый и желтый.)

– И узоры не цветы и травки, а? (Полосы, елочки, снежинки – цветы.)

– По длинной-длинной шее и маленькой головке, по полосатому узору каждый сразу узнает филимоновскую игрушку.

После возрождения промысла в 60-е годы игрушка стала разнообразнее, но роспись в целом не изменилась – пишут быстро и легко, как будто в шутку.

### **План-конспект ООД по рисованию «Городецкий розан»**

Программное содержание: познакомить детей с городецкой росписью; учить выделять ее яркий нарядный колорит, композицию узора; учить рисовать эти элементы кистью; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и прекрасного; вызывать желание создавать красивый узор.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие.

Материал и оборудование: листы А5; гуашь; кисти; салфетки; вода; образец; иллюстрации городецкого промысла; клоун.

Методические приемы

I Вводная часть

#### 1. Сюрпризный момент

Ребята, а вы знаете, кто сегодня к нам в гости пришел? Я вам сейчас опишу его а вы догадаетесь. Он веселый, выступает в цирке, смешит деток и очень любит смеяться, кто же это? (Клоун) Верно в гостях у нас клоун по имени Васька, а принес он с собой роспись, да не простую, а городецкую.

#### 2. Показ городецких изделий

Роспись эта очень красивая и яркая, на ней есть розан, кони и птицы и все расписные. Чаще всего узоры выполняются на ярком желтом фоне.

### 3. Вопросы к детям

Какие вы цветы видите на предметах?

А каких животных?

На чем автор изобразил свои узоры?

II Основная часть

2.1. Сообщение цели

Сегодня с вами на занятии мы будем помогать Ваське украшать его дом вашими рисунками, а рисовать мы будем городецкий розан.

2.2. Чтение стихотворения воспитателем о городецкой росписи

Послушайте внимательно стихотворение об этой красивой росписи

Мы с улыбкой на лице

Вам споем о Городце.

Городецкие узоры,

Сколько радости для глаз.

Подрастают мастерицы,

Может быть и среди нас.

Кто рисует Городец –

Ах, какой он молодец!

И листочки, и цветы –

Это все для красоты!

Листья, горлицы и кони,

Петухи, скворцы, цветы...

Городецкие узоры

Небывалой красоты.

Где ковши, кони-качалки

Очень радостных тонов –

Это все труды прекрасных

Городецких мастеров.

Вот такое стихотворение сочинили о городецкой росписи

2.3. Показ образца и объяснение техники рисования

Вот, я дома нарисовала для Васьки розан. Посмотрите как я его рисовала. Обмакиваем кисть в воду лишнюю сразу убираем, затем окунаем кисть в краску берем немного, чтобы она не текла. Рисуем в центре листа круг, от него рисуем бутоны-это лепестки. Сверху круга рисуем маленькие тычки, и прорисовываем листья. Затем берем черную краску и делаем контур в нашем цветке.

#### 2.5. Пальчиковая гимнастика

Теперь давайте разомнем наши пальцы перед рисованием, смотрим на меня и повторяем

Посадили в землю зернышко, ("положите" в ладонь ребёнка «зернышко»)

На небе выглянуло солнышко.

Свети, солнышко, свети! (сжимаем кисти и по очереди разжимаем)

Расти, зернышко, расти! (ладони соединить вместе и поднимать руки вверх)

Появляются на стебельке листочки, (соединить ладони, пальцы один за другим соединить с большим пальцем и одновременно на двух руках)

Распускаются на стебельке цветочки, (сжимаем кисти и по-очереди разжимаем)

#### 2.6. Продуктивная деятельность детей с включением индивидуальной работы

Приступаем к работе, если что я вам помогу.

#### 2.7. Физкультминутка

А теперь я предлагаю вам отдохнуть, встали из-за столов и повторяем за мной

Говорит цветку цветок:

Подними-ка свой листок,

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой

Да головкой покачай –

Утром солнышко встречай

Стебель наклони слегка–

Вот и зарядка для цветка

А теперь водой умойся,

Отряхнись и успокойся.

Наконец готовый все

День встречать во всей красе (Движения выполняются в соответствии с текстом)

Молодцы, а теперь присаживайтесь на свои места

#### III Заключительная часть

##### 3.1. Чтение стихотворения

Рисовали мы цветы

Небывалой красоты

Красоте той нет конца!

Это все из Городца

### 3.2. Рефлексия

О какой росписи мы сегодня с вами говорили?

Чем эта роспись примечательна?

Клоун Васька очень доволен вашими рисунками и говорит вам «Спасибо»

#### **План-конспект ООД по аппликации «Веточка рябины» (по мотивам хохломской росписи)**

Программное содержание: вызвать у детей радостное настроение от наступившей осени; развивать эстетические чувства; продолжать знакомит с народными промыслами (золотая хохлома); воспитывать живой интерес к работе с бумагой; побуждать аккуратность при работе ножницами; продолжать учить правильно вырезать.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие.

Материал и оборудование: листы А5; полоски красного и зеленого цветов; образец; клей; ножницы; тряпочка; иллюстрации хохломских изделий

Планируемые результаты: умеют обращаться с ножницами; умеют правильно вырезать.

Методические приемы

I Вводная часть

#### 1. Приветствие детей

Здравствуйте ребята, я приглашаю вас свое творческое занятие. Но при этом закроем ротик на замок! Раз, два, три – занятие смотри!

#### 2. Показ хохломских изделий

Ой, вы детки посмотрите, что сегодня у нас есть на нашем занятии. Посуда, которая изображена на иллюстрациях, называется – золотая хохлома, такая яркая и расписная.

#### 3. Рассказ воспитателя о хохломе

Хохлома-это золотистые изделия с растительным орнаментом. Это название старинного торгового села, куда привозили на продажу расписную деревянную посуду. Откуда же пришло к нам это диво? Сказывают в народе о чудо мастере, который жил в нижегородских селах. Построив дом в лесу на берегу реки Хохломки и начал делать посуду. Вот раз прилетела к нему жар-птица, мастер накормил ее крошками, а она посуды его коснулась крылом и появились там разные узоры, да не простые, а золотые, и научила этому мастера.

#### 4. Вопросы к детям

О чем был рассказ?

Где жил мастер?

Кто прилетел к мастеру?

Чем помог мастер птице и как она его отблагодарила?

II Основная часть

2.1. Сообщение цели

Сегодня мы с вами научимся делать один из хохломских узоров - это веточка рябины.

2.2. Чтение стихотворения воспитателем

А теперь я хочу прочитать вам стихотворение о хохломской росписи, послушайте его:

Узоры сказочной Кудрины

В певучем дереве звеня,

Как нежной трелью соловьиной

Чаруют ласково меня!

Вот такое замечательное стихотворение есть о хохломской росписи.

2.3. Показ образца и объяснение способов вырезывания аппликации

Посмотрите, как я сделала хохломскую веточку рябины, чтобы у вас получилась такая же, вам нужно внимательно меня слушать, и пока я не скажу ничего не трогать. Итак, чтобы сделать ягодки я беру красную полоску бумаги и сгибаю ее гармошкой, и точно так же я делаю со второй полоской красного цвета. Далее я срезаю углы получившегося квадрата, так у нас получилось небольшое количество кругов – это будут ягодки. Для того, чтобы сделать листочки для ягоды, я так же складываю гармошкой зеленую полоску, и ножницами обрезаю дугой края, вот так получился листик, для рябинки. Теперь наклеиваю ягодку на свой лист желтой бумаги, и точно так же листики.

2.4. пальчиковая гимнастика

Перед тем как вы будете делать свои веточки, я предлагаю вам размять пальчики перед работой, смотрим на меня и повторяем:

Раз, два, три, четыре, пять,

вышли пальчики гулять.

Этот пальчик в лес пошел,

этот пальчик ягодку нашел,

этот резал,

этот ел,

ну, а этот лишь глядел!

Молодцы, а теперь приступаем к работе, и ножницами пользуемся аккуратно, чтобы не нанести себе травму

2.5. Индивидуальная работа

Ребята, если у вас будут трудности, поднимите руку и я к вам подойду.

2.6. Физкультминутка

А теперь я предлагаю вам отдохнуть, встаем все из-за своих столов, и повторяем за мной

А в лесу растет черника (наклоняемся вниз)  
Земляника, голубика (наклоны в стороны)  
Чтобы ягодку сорвать  
Надо глубже присесть (приседаем)  
Нагулялся я в лесу (бег на месте)  
Корзинку ягодок несу (шаг на месте)  
Молодцы присаживайтесь на свои места.

III Заключительная часть

### 3.1. Рефлексия

Ребята, я вижу у вас получились замечательные веточки. Скажите, а что за веточку мы делали?

О какой росписи мы с вами разговаривали?

Какие цвета используют в росписи?

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 18**

### **Беседа на тему «Полхов-майданские изделия»**

Программное содержание: познакомить детей с росписью Полхов — Майдана; воспитывать интерес к народному декоративно — прикладному искусству

Сегодня я познакомлю вас с новым видом росписи — Полхов — Майданской. У нас в России, в Нижегородской области, есть огромное село — Полхов- Майдан. Со всех сторон окружено оно лесами. И растет в этих лесах много деревьев — лип. Давным-давно из этих деревьев местные мастера начали делать посуду: ложки, миски. Вот однажды надоело одному мастеру продавать на ярмарке белую посуду. А потом кто-то придумал украшать посуду узорами. Так и появилась Полхов — Майданская роспись.

С тех пор прошло очень много лет. Перестали мастера делать деревянную посуду и принялись за игрушки: лошадки, свистульки, грибы-копилки, матрешки. И называют их забавно игрушки-тарарушки. А женщины и девушки — мастерицы-рукодельницы перышками, кисточками и красками разрисовывают их. Появляются большие розово-малиновые цветы и бутоны шиповника на колючих стеблях с зелеными листьями, ягодки, яблочки. Продают игрушки-тарарушки на ярмарке с прибаутками:

«Не бьется, не ломается, а кто купит — удивляется».

«Деревянный чурбачок завертелся как волчок. Из-под рук струятся стружки, получают игрушки». (показ изделий). Посмотрите, какие красивые предметы создают мастера Полхов-Майдана. Как ярко расписаны игрушки. На одной веточке здесь растут и цветы, и ягодки и яблочки. В настоящей жизни так не бывает, а художники сами придумали такие декоративные — волшебные цветы. синий, зеленый, красный, фиолетовый, желтый, черный именно такие цвета чаще используют художники

**План-конспект ООД по формированию элементарных математических представлений в старшей группе на тему «Поможем матрешке»**

Программные задачи:

- Совершенствовать навыки счета в пределах 7;
- Упражнять в сравнении 7 предметов по длине;

- Учить раскладывать их в убывающем порядке и возрастающем, обозначать результат сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче..., самый короткий

Образовательные области: коммуникативно-личностное развитие

Дидактический материал:

Демонстрационный: мольберт, квадраты и треугольники одного цвета (по 7 шт), большой красный и маленький зеленый круги (по 7 шт), 7 разных полос одной ширины, но разной длины

Раздаточный: полоски на каждого ребенка по 7 шт на каждого

Методические приемы:

I Вводная часть

1.1. Сюрпризный момент и сообщение цели занятия

II Основная часть

2.1. Разложить демонстрационный материал для задания «Научите матрешку сравнивать геометрические фигуры», задавая вопросы

2.2. Предложить детям задание на счет в пределах 7, используя демонстрационный материал- кружки после задавая вопросы

2.3. Физкультминутка «Матрешка»

2.4. Работа детей на демонстрационном материале. Предложить детям выполнить задание «Лесенка»

2.5. Работа детей на раздаточном материале

III Заключительная часть

3.1. Рефлексия

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня к нам в гости пришла Матрешка и привела с собой свою доченьку, и попросила ей помочь с математикой. Матрешка очень расписная, и называется она Семеновская. У нее в центре расположен яркий цветок. Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Первая матрешка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали детей разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца. Мастера-семёновцы оставляют больше незакрашенного дерева, расписывают матрёшку анилиновыми красками, затем лакируют. Вначале намечают росчерком тонкой кисточки контуры лица, глаза, губы, наводят румянец. Затем рисуют платок на голове у матрёшки, рисуют юбку, передник, руки. Основой композиции в росписи семёновской матрёшки, считается фартук, на котором изображён букет пышных цветов. В манере исполнения этого букета и просматриваются приёмы росписи древнерусских мастеров. С течением времени рисунок букета как бы наливался соками трав, становился более плотным, красочным и живописным. В настоящее время мастера используют в росписи три цвета – красный, синий и желтый, варьируя сочетания цветов платка, сарафана и фартука. Главным в колорите семёновской матрёшки является решение основного цвета в букете, который задаёт тон всему цветовому строю.

А на занятии мы с вами будем учить дочку матрешки счету до 7 и сравнивать полоски, выполняя различные задания.

Итак, первое задание называется «Научим матрешку сравнивать». Катя, разложи мне в ряд 7 кубиков и 7 треугольников. А теперь ответь мне: Как проверить, сколько треугольников и квадратов на доске? Сколько кубиков? Сколько квадратиков? Что можно сказать о их количестве? Как проверить равенство геометрических фигур не считая их? Ребята, треугольники и квадратики можно обозначить одним



числом 7. Вы успешно справились с первым заданием. Матрешка, тебе понятно? (Да теперь я знаю, что количество предметов можно обозначит каким-либо числом, здесь общее 7)

А теперь ребята, давайте с вами выполним следующее задание Дима, подойди, пожалуйста, ко мне. Разложи на верхней полосе доски 7 зеленых и 7 красных кружков. Красные располагаются вслед за зелеными. Хорошо правильно. А теперь присаживайся, и скажите мне ребята, что нужно сделать, чтобы узнать, сколько на доске красных и зеленых кругов? (посчитать отдельно красные и зеленые круги) Сколько красных (зеленых) кругов? Что можно сказать о их количестве? (оно одинаково) Как можно расположить круги, чтобы было видно, что их одинаковое количество? (наложить или приложить круги). Матрешка, теперь скажи, сколько зеленых кругов насчитали дети? (7)

Матрешка очень хорошо усваивает знания по математике, а теперь она принесла для вас физкультминутку. Встаньте из-за столов и повторяйте за мной:

«Мы веселые матрешки – ладушки, ладушки  
На ногах у нас сапожки – ладушки, ладушки  
В сарафанах наших пестрых – ладушки, ладушки  
Мы похожи словно сестры – ладушки, ладушки»

Молодцы! Все верно повторяли. А теперь мы с вами сделаем лесенку для матрешки, а для этого ко мне подойдет Мирослава. Мирослава, разложи на доске полоски от самой длинной до самой короткой, накладывая одну полоску на другую, а теперь присаживайся. Ребята, что можно сказать о ширине полосок? (ширина полосок одинаковая) верно. Что можно сказать о длине полос? (идет длинная, потом короче, еще короче и самая короткая). Катя, проведи нашу дочку-матрешку по нашей лесенке.

А теперь ребята, у вас на столах лежат полоски, разложите полоски в порядке возрастания (убывания). Молодцы! Скажите, что нового вы узнали на занятии? (что длина может быть разной, а ширина разная. А еще что количество предметов можно обозначить одним числом) Все верно, молодцы! Спасибо, вам за занятие.

**Индивидуальный план по самообразованию  
воспитателя Ачкасовой Виктории Сергеевны**

**Тема: «Развитие речи старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности»**

**Актуальность темы.**

При нормальном речевом развитии ребенка происходит увеличение активного и пассивного словаря. Дети понимают разговорную, повествовательную речь, соответствующую их возрастным особенностям, владеют навыками активной речи, необходимой для общения с окружающими.

Речевая деятельность, объединяя достижения ребенка в усвоении всех уровней языковой системы, вместе с тем становится важным условием овладения языком - его звуковой стороной, лексикой, грамматикой, а также условием воспитания умений пользоваться языковыми средствами художественной выразительной речи.

Речевая деятельность - это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

**Цель** - определить роль игровой деятельности в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, в качестве приоритетных **задач** были выделены следующие:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, научно-методическую литературу по исследуемой проблеме.
2. Выявить особенности речевого развития ребенка в дошкольном возрасте
3. Рассмотреть особенности игровой деятельности в условиях ДОУ.
4. Создать картотеку **дидактических игр**, пальчиковых физминуток, сборник консультаций.

3. Подготовить консультаций для родителей по данной теме

**Задачи для детей:**

1. Продолжать расширять словарный запас;
2. Формировать умение составлять не большие рассказы по картинке;
3. Формировать умение пересказывать сказку, рассказ;
4. Формировать умение рассказывать о своих впечатлениях, об увиденном или услышанном;
5. Учить делать выводы;
6. Формировать умение подбирать наиболее яркие, точные, подходящие по смыслу слова, чтобы полнее выразить свои мысли;
7. Продолжать развитие фонематического слуха.

**Методы работы.**

- Словесные
- Наглядные
- Практические
- Игровые

## План работы по самообразованию на 2022 - 2023 учебный год

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подбор и изучение литературы по теме</li><li>2. Изучение образовательных технологий</li><li>3. Составить картотеку игр для развития речи дошкольников.</li><li>4. Проведение диагностики речи детей</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка»</li><li>2. Проговаривание и разучивание чистоговорок, скороговорок</li><li>3. Проведение игр по развитию речи «Кто это?»</li><li>4. Пополнить библиотеку народными сказками с иллюстрациями разных художников.</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проведение гимнастики для мимических мышц лица</li><li>2. Составление описательного рассказа «Живое и не живое»</li><li>3. Настольная дидактическая игра «Назови по первым буквам»</li><li>4. Использование игр с мячом на развитие речи в разных режимных моментах в течение дня.</li></ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проведение игр по развитию слухового внимания и слуха</li><li>2. Проведение игр по развитию речи «Мои, моё»</li><li>3. Подготовка детей к выступлению на празднике «Новый год». Разучивание стихотворений, песен.</li><li>4. Настольные игры: «Верно, не верно»</li></ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Роль родителей в развитии речи детей»</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Проведение комплекса артикуляционной гимнастики</li> <li>3. Проведение речевой дидактической игры «Что сначала, что потом?»</li> <li>4. Использование настольных игр «Путаница»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение игр по развитию речи «Она, она, они»</li> <li>2. Составление описательного рассказа «На лесной поляне».</li> <li>3. Подготовка детей к выступлению на празднике «8 Марта». Разучивание стихотворений, песен.</li> <li>4. Использование альбомов-почемучек: «Зачем кошкам усы?»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение игр по развитию речи</li> <li>2. Проведение театрализованной игры «Маша и медведь»</li> <li>3. Проведение игр по развитию речи «Закончи предложение»</li> <li>4. Настольные игры «Найди такой же слог»</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Влияние речевых нарушений на школьное обучение, на формирование личности ребёнка»</li> <li>2. Проведение игр по развитию речи «Составь слово из слогов»</li> <li>3. Проведение комплекса пальчиковой гимнастики</li> <li>4. Использование альбомов-почемучек: «Где растёт хлеб?»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение различных игр на закрепление пройденного материала.</li> <li>2. Подведение итогов работы по развитию речи.</li> </ol>

## **Ожидаемый результат:**

### **Для педагога:**

Во влечение родителей в развитие детей;

Пополнение методической копилки;

Обогащение опыта по проблемной тематике.

### **Для детей:**

1. Пополнение словарного запаса;

2. Умеют составлять не большие рассказы по картинке;

3. Умеют пересказывать сказку, рассказ;

4. Умеют рассказывать о своих впечатлениях, об увиденном или услышанном;

5. Умеют делать выводы;

6. Применяют наиболее яркие, точные, подходящие по смыслу слова, чтобы полнее выразить свои мысли;

7. Говорят, не искажая звуков.